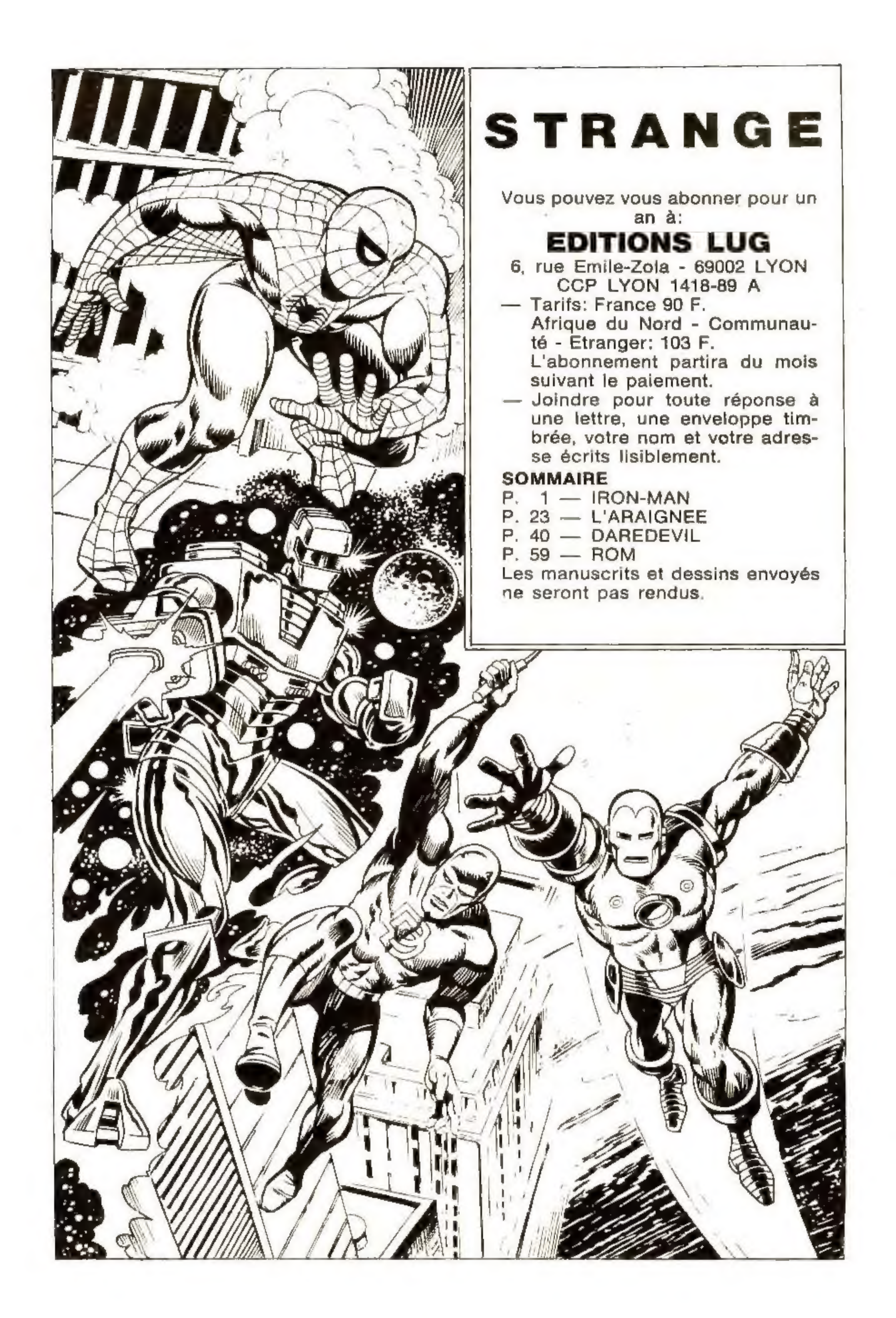


MARVEL présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION LUG SUPER HEROS
N. 175
MENSUEL
Juillet 1984
7,50 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S
M 2968 -175 - 7,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 103 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN



SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL. DESSINATEUR : LUKE McDONNELL. ENCREUR : STEVE MITCHELL.

EN UN VOL CHAOTIQUE, LE VENGEUR DORÉ TRAVERSE L'UN DES CARREFOURS LES PLUS ANIMÉS DU MONDE, EN SE LIVRANT À UN TRAVAIL DE DESTRUCTION...

...PARTICULIÈREMENT SÉLECTIF...

GIN

TRY IT

SONY

Canadian

HAMLERS

WALKERS

LIQUORS

CAROL

A CHORUS LINE



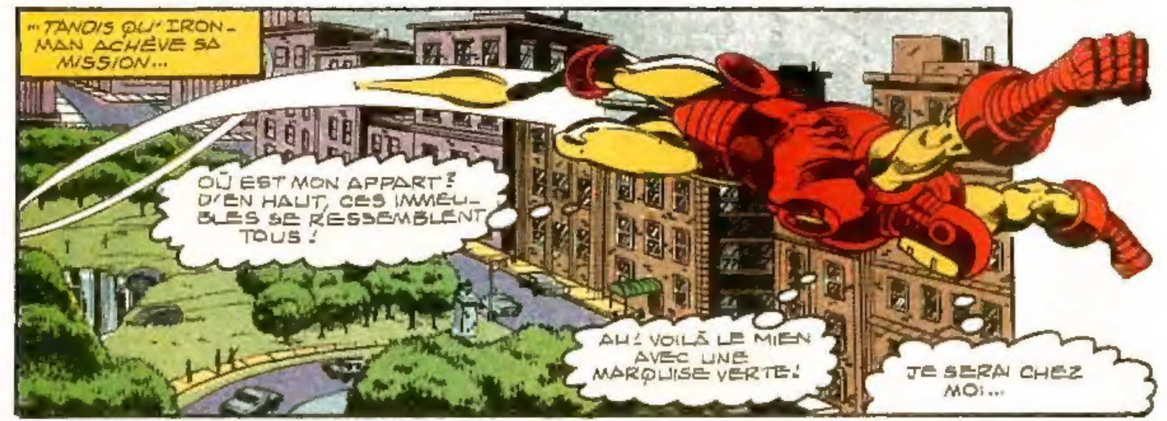


HÉ! IL BOUSILLE LES PANNEAUX DE PUB!

OUAIP... CELLES POUR L'ALCOOL!



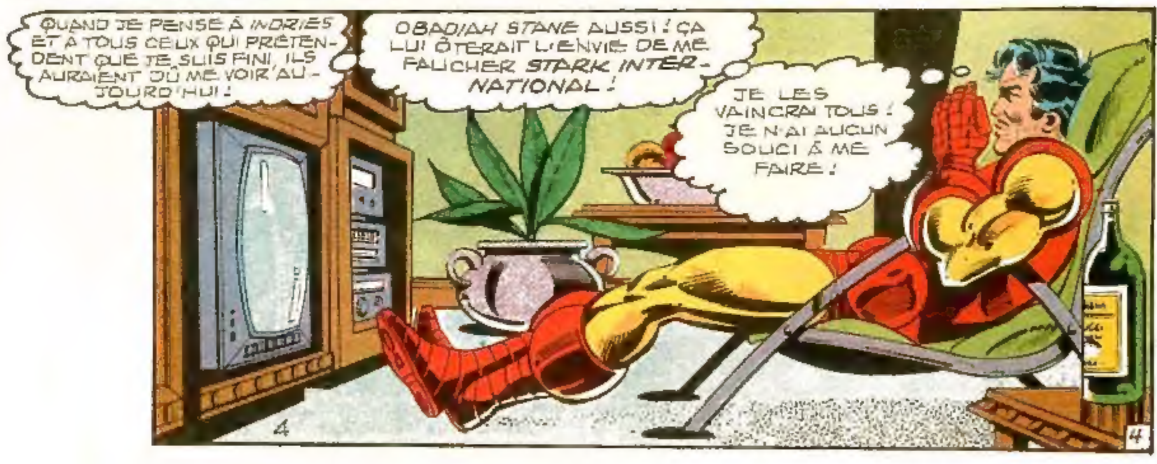



... TANDIS QU'IRON-MAN ACHÈVE SA MISSION...
OÙ EST MON APPART ? D'EN HAUT, CES IMMEUBLES SE RESSEMBLENT TOUS !
AH ! VOILÀ LE MIEN AVEC UNE MARQUISE VERTE !
JE SERAI CHEZ MOI...


... DANS UN INSTANT !
JE POURRAIS PASSER PAR L'ENTRÉE PRINCIPALE... LE PORTIER AURAIT AU MOINS QUELQUE CHOSE À RACONTER À SES PETITS ENFANTS !
BAH !... A-T-IL JAMAIS RIEN FAIT POUR MOI ?
COMME D'HABITUDE, J'OPTE POUR...


... LA FENÊTRE !
AUJOURD'HUI, J'AI FAIT DU BON BOULOT ! ÇA MÉRITE...


... UNE RÉCOMPENSE !


QUAND JE PENSE À INDRIES ET À TOUS CEUX QUI PRÉTENDENT QUE JE SUIS FINI, ILS AURAIENT DÛ ME VOIR AUJOURD'HUI !
OBADIAH STANE AUSSI ! ÇA LUI ÔTERAIT L'ENVIE DE ME FAUCHER STARK INTERNATIONAL !
JE LES VAINCRAI TOUS ! JE N'AI AUCUN SOUCI À ME FAIRE !
4
4

CEPENDANT, QUELQUE PART DANS L'ATLANTIQUE NORD...
L'INVENTION QUI VA ME PERMETTRE DE REDEVENIR L'UN DES PLUS BRILLANTS INGÉNIEURS DU MONDE SERA PRÊTE DANS UN INSTANT.
MES PAIRS DEVRONT DÉSORMAIS APPRENDRE À COMPTER AVEC MOI!
CAR QUI POURRA IGNORER LE GÉNIE QUI VAINCRA IRON-MAN?
ET J'AVOUE QUE JE VAIS PRENDRE UN CERTAIN PLAISIR À ÉCRASER CE FANFARON EN ARMURE!
N'EST-CE PAS LUI ET L'ARAIGNÉE QUI...
...M'ONT HUMILIÉ? SI!






QUELQUES HEURES PLUS TARD, TONY STARK EST RÉVEILLÉ PAR UNE MIGRAINE TENACE ET PAR UN FLOT DE PAROLES...
BONJOUR À TOUS...
À LA UNE DE NOTRE JOURNAL CE MATIN : LE MYSTÉRIEUX GARDE DU CORPS D'ANTHONY STARK S'EST DÉCHAÎNÉ HIER SOIR, POUR UNE RAISON QUE L'ON IGNORE, CONTRE LES AFFICHES PUBLICITAIRES DE MANHATTAN.
UNE DE NOS ÉQUIPES A FILMÉ EN EXCLUSIVITÉ LE SUPER-HÉROS EN PLEINE ACTION.
The best
¿ HNGG ? C'EST UN TRUCAGE !
MILO FINCH, L'ADJOINT DU MAIRE, NOUS A DÉCLARÉ : NOUS COMPTONS SUR Mr STARK POUR NOUS DÉDOMMAGER DU PRÉJUDICE SUBI.
TU CROIS AU PÈRE NOËL, PAPA ! TOUS DES MENTEURS, CES JOURNALISTES !
JE SUIS RESTÉ ICI TOUTE LA NUIT, À ME REPOSER ET À BOIRE QUELQUES VERRES... JE NE ME RAPPELLE PAS AVOIR QUITTÉ CETTE PIÈCE...
...ET MES AVOCATS SE CHARGERONT DE LE LEUR PROUVER !
6

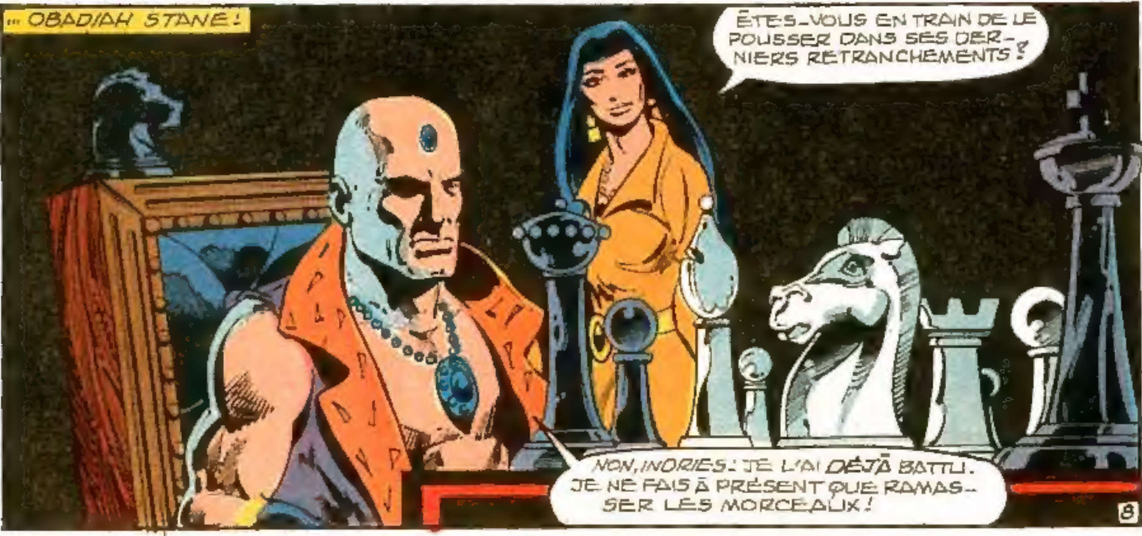

DÈS QUE JE SERAI AU BUREAU, J'APPELLERAI TOUS CEUX QUE JE CONNAIS ET ILS S'OCCUPERONT DE CETTE AFFAIRE ...
D'ABORD, JE BOIRAIS BIEN UN JUS D'ORANGE, J'AI LA BOUCHE AUSSI SÈCHE QUE LE SAHARA !
TIENS, JE NE ME RAPPELAIS PAS AVOIR SORTI CE CASQUE...
ENFIN, JE NE PEUX PAS ME RAPPELER DE TOUT !
35 ÉTAGES PLUS BAS ...
VOUS SEMBLEZ UN PEU FATIGUÉ, MONSIEUR. VOULEZ-VOUS QUE J'APPELLE UN TAXI ?
NON, ÇA VA !
DE QUOI SE MÊLE-T-IL, CELUI-LÀ ?
PENDANT CE TEMPS, SUR L'AÉRODROME DE STARK INTERNATIONAL.
... UN JET VIENT DE SE POSER ...
ENFIN DE RETOUR !
ÇA FAIT PLAISIR !
SALUT, VIC ! LE CHAMPION EST DE RETOUR, APRÈS AVOIR ÉTÉ PIQUÉ PAR DES ARAIGNÉES VENIMEUSES ET ATTAQUÉ PAR DES MANIAQUES...
Y'A UN PROBLÈME, RHODES. LE PATRON A DE NOUVEAU REPLONGÉ.
ZUT ! LE PIRE, C'EST QUE JE NE SUIS MÊME PAS SURPRIS !
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE JE M'Y ATTENDAIS !
VOIR STRANGE 170 À 173.
7

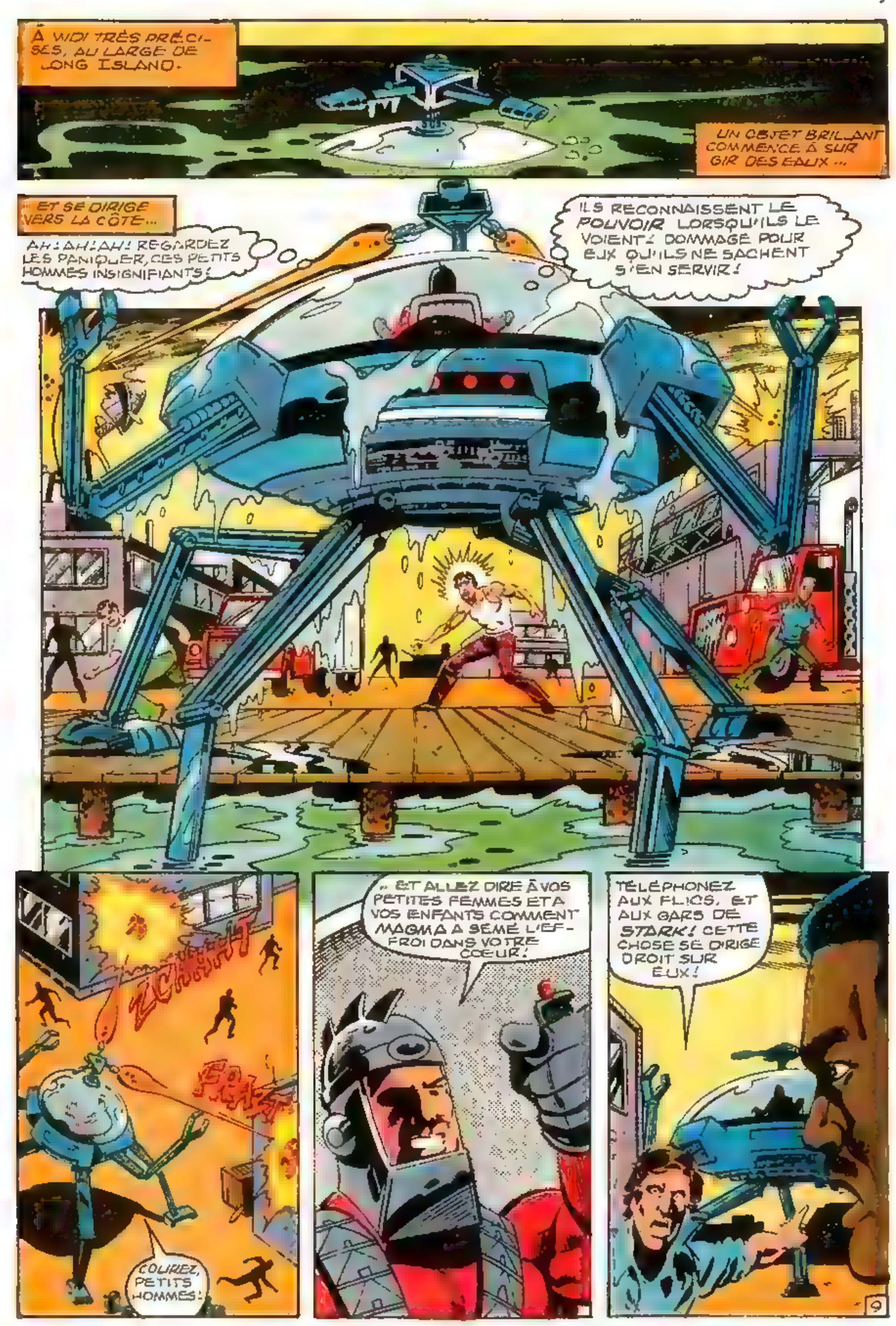

PENDANT CE TEMPS...
ÇA C'EST INOUÏ ! JE VOUS APPELLE POUR INTENTER UN PROCÈS À LA TÉLÉ...


... ET VOUS ME DITES QUE MA SOCIÉTÉ BAT DE L'AILE ?!
C'EST QUE... IL Y A EU UN PEU DE NÉGLIGENCE CES DERNIERS TEMPS !
ET LE CONTRAT DU RÉACTEUR NOUS A ÉCHAPPÉ...*
* ÉPIS. PRÉCÉDENT


À VRAI DIRE, NOUS AVONS BEAUCOUP DE DETTES ET NOS CRÉANCIERS COMMENCENT À S'IMPATIENTER.
J'AI ENTENDU DIRE QUE QUELQU'UN ÉTAIT DISPOSÉ À LES RACHETER...
... CE QUI NE DÉPLAIRAIT PAS À CES MESSIEURS. VOUS SAVEZ CE QUE CELA VEUT DIRE ...


OUI... QUE CE QUELQU'UN POURRAIT NOUS COULER SUR LE-CHAMP !
EXACT ! AU FAIT, CET EMPÊCHEUR DE TOURNER EN ROND S'APPELLE...


... OBADIAH STANE !
ÊTES-VOUS EN TRAIN DE LE POUSSER DANS SES DERNIERS RETRANCHEMENTS ?
NON, INDRIES : JE L'AI DÉJÀ BATTU. JE NE FAIS À PRÉSENT QUE RAMASSER LES MORCEAUX !
8


À MIDI TRÈS PRÉCISES, AU LARGE DE LONG ISLAND.
UN OBJET BRILLANT COMMENCE À SURGIR DES EAUX ...
... ET SE DIRIGE VERS LA CÔTE...
AH! AH! AH! REGARDEZ LES PANIQUER, CES PETITS HOMMES INSIGNIFIANTS!
ILS RECONNAISSENT LE POUVOIR LORSQU'ILS LE VOIENT! DOMMAGE POUR EUX QU'ILS NE SACHENT S'EN SERVIR!
ZCHHHH
FRAK
COUREZ, PETITS HOMMES!
... ET ALLEZ DIRE À VOS PETITES FEMMES ET À VOS ENFANTS COMMENT MAGMA A SEMÉ L'EFFROI DANS VOTRE COEUR!
TÉLÉPHONEZ AUX FLICS, ET AUX GARS DE STARK! CETTE CHOSE SE DIRIGE DROIT SUR EUX!
9


AILLEURS
- ET TROUVEZ UNE LOI CONTRE STANE !
IL N'Y EN A PAS !
EH BIEN, FABRIQUEZ-EN UNE !
CETTE RÉUNION EST-ELLE PRIVÉE ?


OU UN PILOTE FATIGUÉ PEUT-IL S'Y JOINDRE ?
RHODEY !


RHODEY ! ENFIN, TU ES DE RETOUR ! MAIS OÙ ÉTAIS-TU ? COMMENT VAS-TU ? ES-TU GUÉRI ?
HÉ, PATRON, JE NE PEUX PAS RÉPONDRE À TOUTES VOS QUESTIONS EN MÊME TEMPS !


LAISSE TOMBER ! NOUS ALLONS D'ABORD FÊTER TON RETOUR !
BUVONS UN VERRE
PAS POUR MOI MERCI !


D'AILLEURS, N'EST-CE PAS UN PEU TÔT POUR...
FOUTAISES ! IL N'EST JAMAIS TROP TÔT POUR TRINQUER À LA SANTÉ D'UN AMI !
VIC AVAIT RAISON ! STARK EST VRAIMENT MAL BARRÉ !


TIENS, JE PRENDS TA PART !
CROYEZ-VOUS QUE CE SOIT RAISONNABLE, PATRON ?









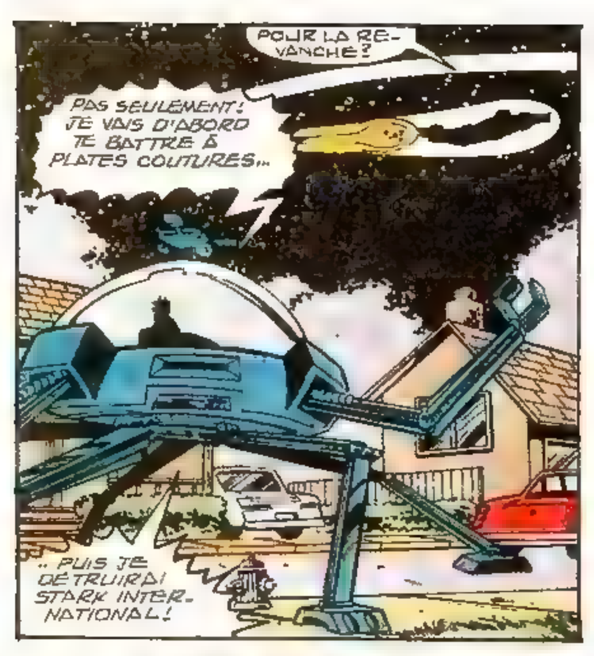




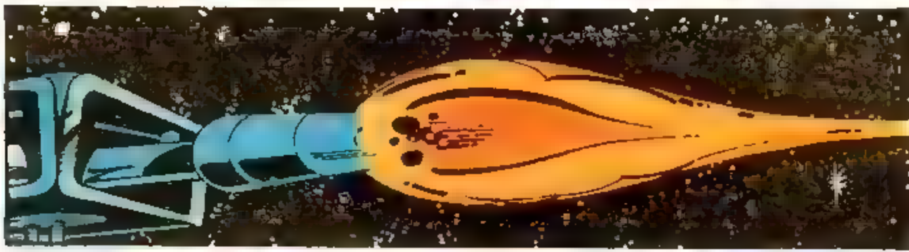
BIENTÔT.

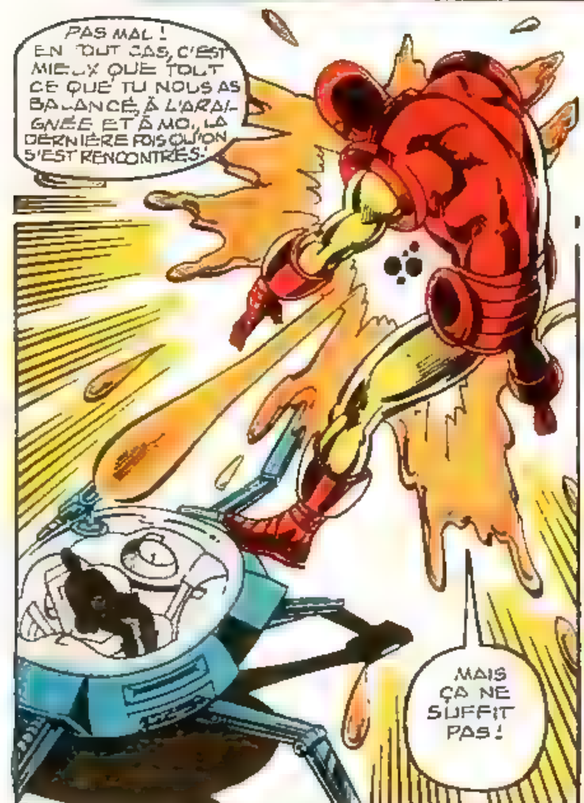
TIENS.. TIENS.. MAIS C'EST MAGMA! TU T'ES ACHETÉ UN NOUVEAU JOUET?

JE T'ATTENDAIS!!!

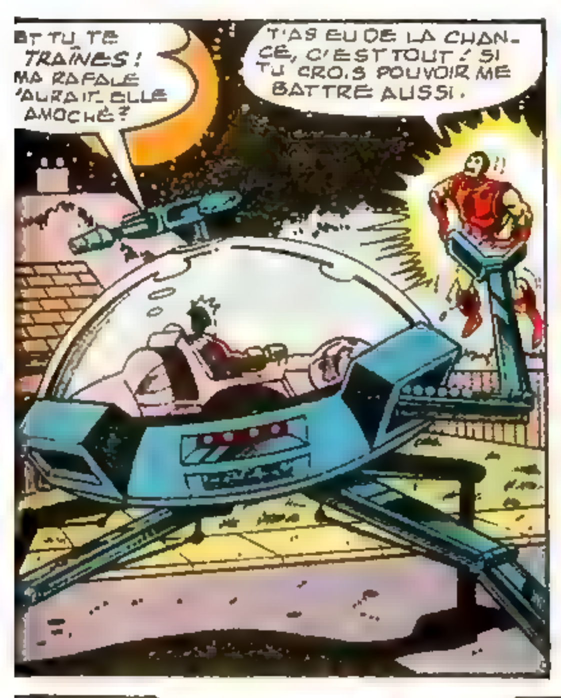

POUR LA RE-VANCHE?
PAS SEULEMENT! JE VAIS D'ABORD TE BATTRE À PLATES COUTURES...
.. PUIS JE DÉTRUIRAI STARK INTER-NATIONAL!

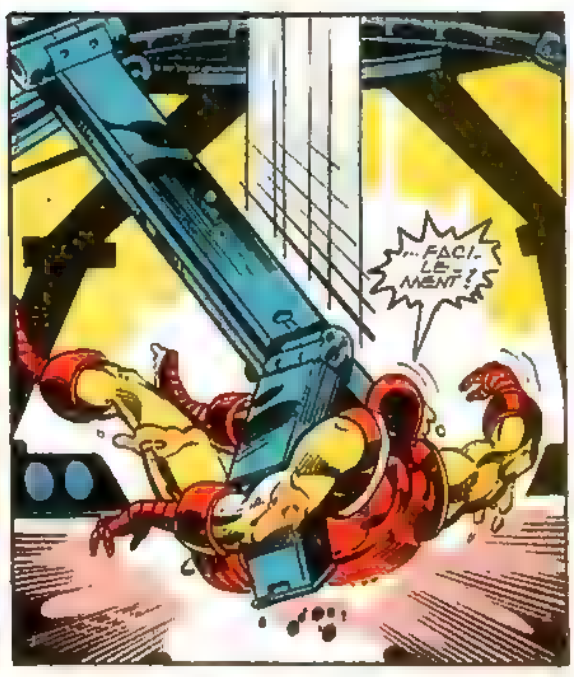

LE MONDE DÉCOUVRIRA ALORS QUE MON GÉNIE DÉPASSE DE LOIN CELUI DE TONY STARK ...
ET JE POURRAI SAVOURER MA VICTOIRE!




PAS MAL! EN TOUT CAS, C'EST MIEUX QUE TOUT CE QUE TU NOUS AS BALANCÉ, À L'ARAIGNÉE ET À MOI, LA DERNIÈRE FOIS QU'ON S'EST RENCONTRÉS.
MAIS ÇA NE SUFFIT PAS!


DU MOINS PAS POUR MOI!
EH! TU VOLES PAS DROIT!





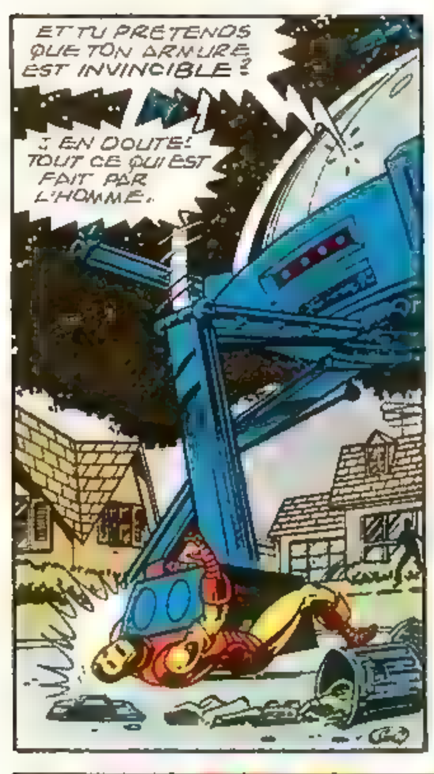
J'AVOUE QUE JE NE M'Y ATTENDAIS PAS !

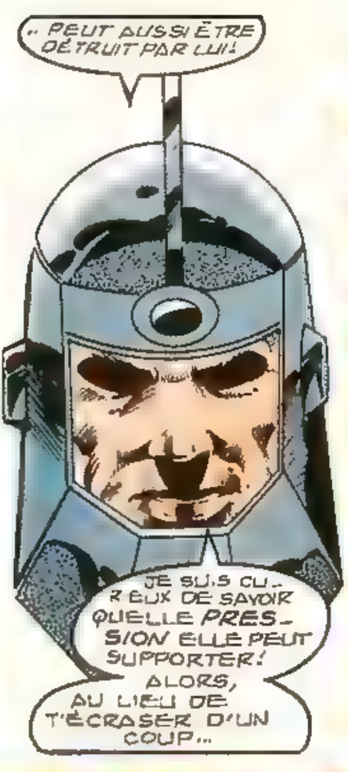
Y AURAIT-IL *DEUX* IRON MAN ? UN BON ET UN MOINS BON ?

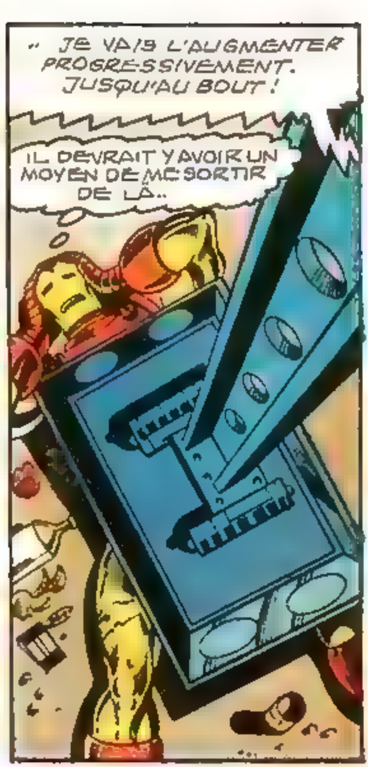
NON! Y'EN A QU'UN.

...ET C'EST BIEN MOI !

JE NE M'EN VANTERAIS PAS SI J'ÉTAIS TOI !


ET TU PRETENDS QUE TON ARMURE EST INVINCIBLE?
J'EN DOUTE! TOUT CE QUI EST FAIT PAR L'HOMME..


..PEUT AUSSI ÊTRE DÉTRUIT PAR LUI!
JE SUIS CU-RIEUX DE SAVOIR QUELLE PRES-SION ELLE PEUT SUPPORTER!
ALORS, AU LIEU DE T'ÉCRASER D'UN COUP...


..JE VAIS L'AUGMENTER PROGRESSIVEMENT. JUSQU'AU BOUT!
IL DEVRAIT Y AVOIR UN MOYEN DE ME SORTIR DE LÀ..

MAIS JE NE LE TROUVE PAS!
CE DOIT ÊTRE LA FAUTE DE MON ARMURE!
HÉ! MES RÉ-PULSEURS...

METTONS-LUI TOUTE LA GOM-ME!
PFF.. ÇA L'A À PEINE FAIT RECULER! MES PILES DOIVENT ÊTRE À PLAT!
14

ESSAYONS ENCORE...

OKAY, MAGMA, LA PLAISANTERIE EST TERMINÉE !

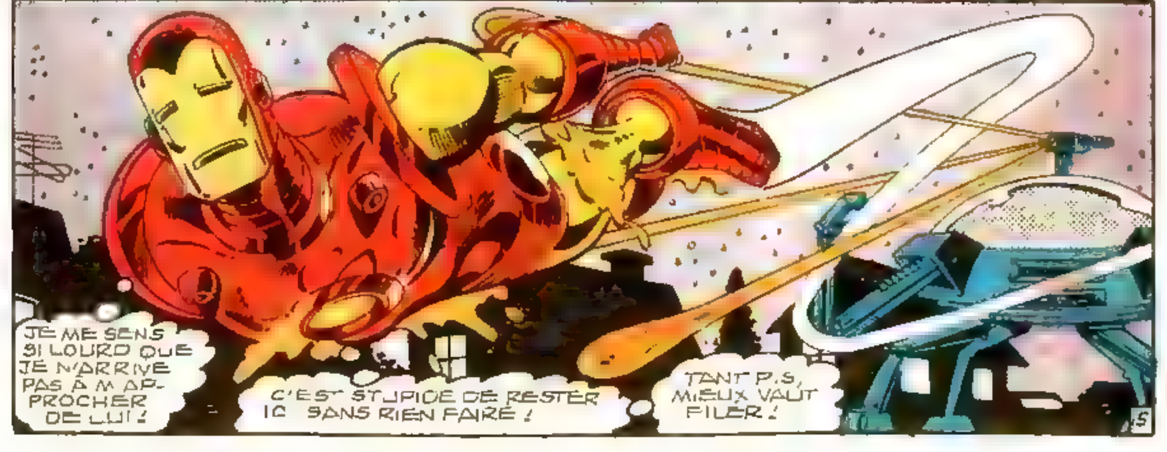
TU VEUX QU'ON PASSE AUX CHOSES SÉRIEUSES ?

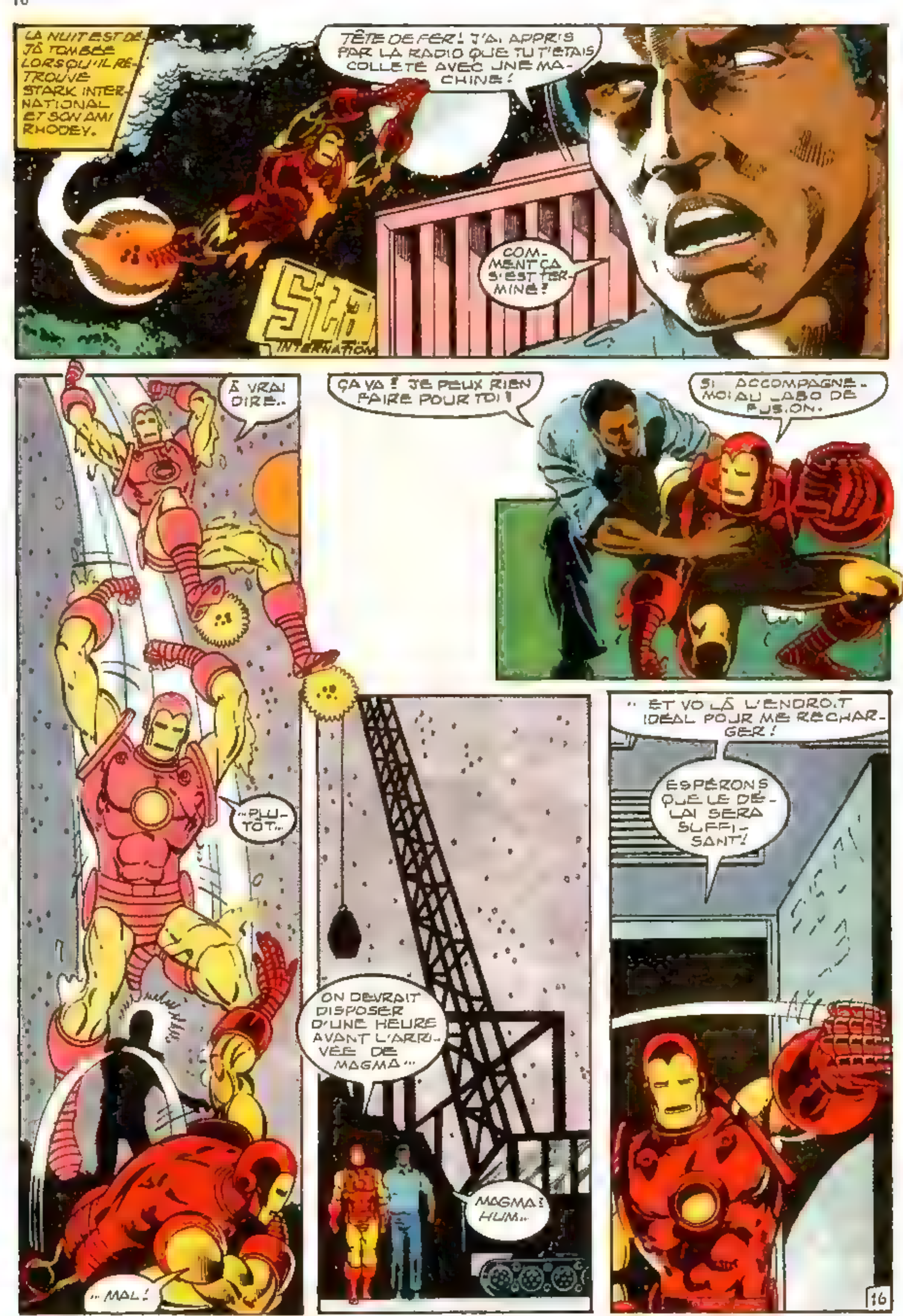
EH BIEN SOIT !

J'ADORE FAIRE ÉTALAGE DE MA FORCE...

...SURTOUT SUR UNE CIBLE COMME TOI !

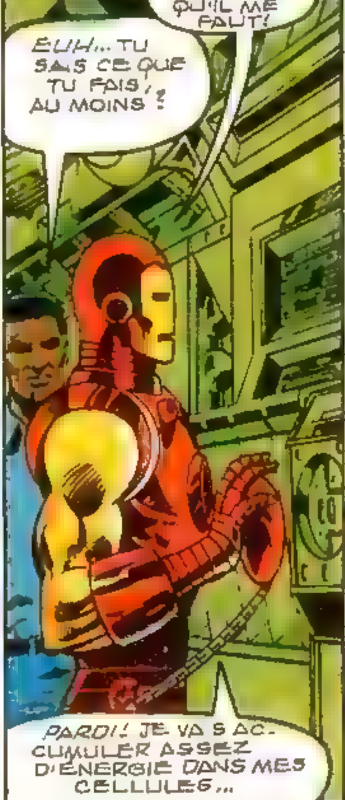
MAIS QUE M'ARRIVE-T-IL ?

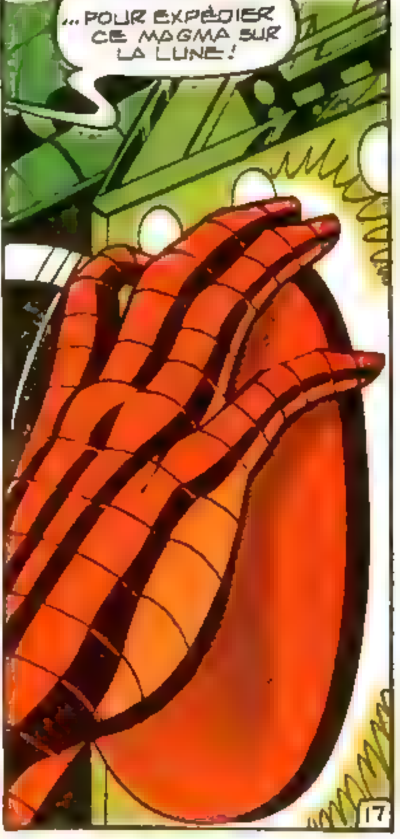



LA NUIT EST DÉJÀ TOMBÉE LORSQU'IL RETROUVE STARK INTERNATIONAL ET SON AMI RHODEY.
TÊTE DE FER ! J'AI APPRIS PAR LA RADIO QUE TU T'ÉTAIS COLLETÉ AVEC UNE MACHINE !
COMMENT ÇA S'EST TERMINÉ ?
STARK INTERNATION
À VRAI DIRE...
...PLUTÔT...
... MAL !
ÇA VA ? JE PEUX RIEN FAIRE POUR TOI ?
SI. ACCOMPAGNE-MOI AU LABO DE FUSION.
ON DEVRAIT DISPOSER D'UNE HEURE AVANT L'ARRIVÉE DE MAGMA...
MAGMA ? HUM...
... ET VOILÀ L'ENDROIT IDÉAL POUR ME RECHARGER !
ESPÉRONS QUE LE DÉLAI SERA SUFFISANT !
16

TIENS, Y'A DES PETITS GÉNIES QUI FONT DES HEURES SUP!
IRON MAN! JE VOULAIS VOUS VOIR!
JE M'APPELLE MORLEY ERWIN ET
PAS LE TEMPS!
HÉ LÀ! QU'EST-CE QUI TE PREND?
IL ME PREND QU'UN MANIAQUE VEUT S'ATTAQUER À STARK INTERNATIONAL ET QUE RIEN D'AUTRE NE COMPTE!
JE VOIS!







UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE...

ZAK

.. ET L'INSTANT D'APRÈS, STARK INTERNATIONAL EST PLONGÉ DANS L'OBSCURITÉ TOTALE!

LE BLACK-OUT!

EUH... ÇA FAIT PARTIE DE TON PLAN?

J'AVAIS OUBLIÉ QUE JE PORTAIS L'ANCIENNE ARMURE. ELLE N'A PAS SUPPORTÉ LA DÉCHARGE!

QUE FAIT-ON?




J'AI L'IMPRESSION QUE TU M'EMMÈNES DANS UN COIN QUE JE NE CONNAIS PAS.
EXACT!


LE SANCTUAIRE DE STARK. IL NE S'OUVRE QU'AU CONTACT DE MA PAUME!
DE LA TIENNE!


MAZETTE! IL DISPOSE DE SON PROPRE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE!
OUI!
RHODEY! JE VEUX TE MONTRER QUELQUE CHOSE!


ET JE NE SAIS PAS TRÈS BIEN POURQUOI. PEUT-ÊTRE, SIMPLEMENT AU CAS OÙ LES PROCHAINES HEURES ME SERAIENT FATALES!







L'ALCOOL VOUS A-T-IL ÉVITÉ LA DÉROUTE, TOUT À L'HEURE?

QUI SAIT? SANS LUI, Ç'AURAIT PU ÊTRE PIRE!

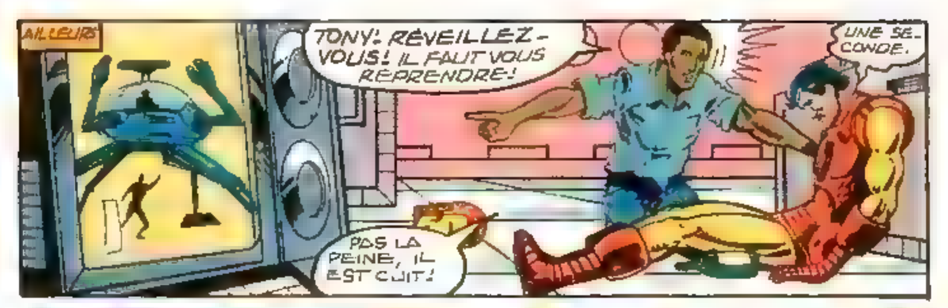
ALLONS DONC!

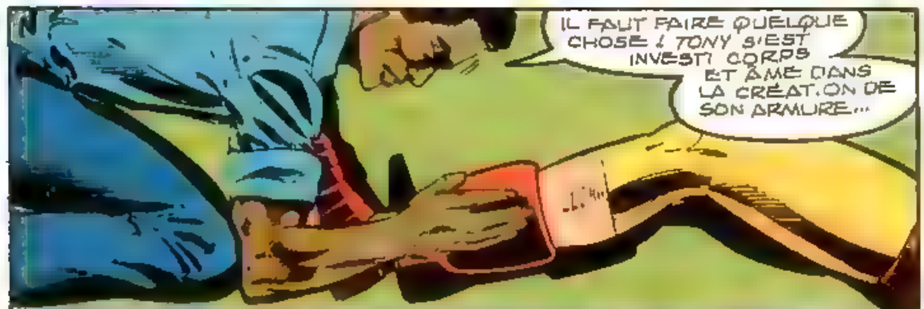
PENDANT CE TEMPS, À UN DEMI-MILE DE LÀ...

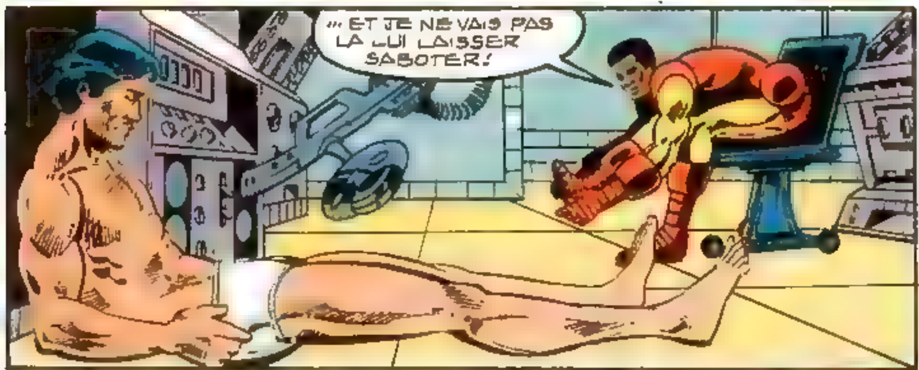
IL EST INVULNÉRABLE À NOS BALLES!

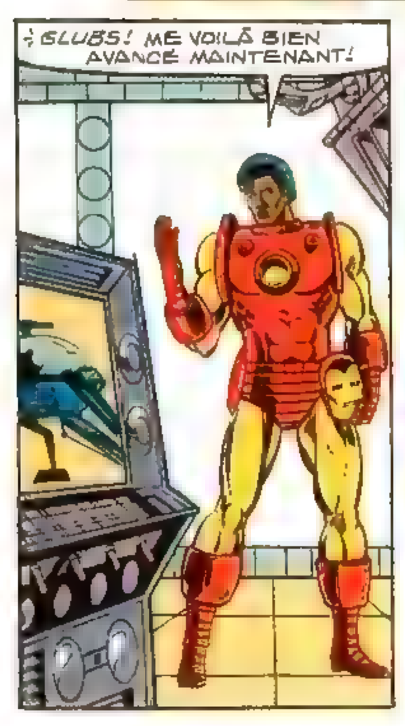
STARK INTERNATIONAL

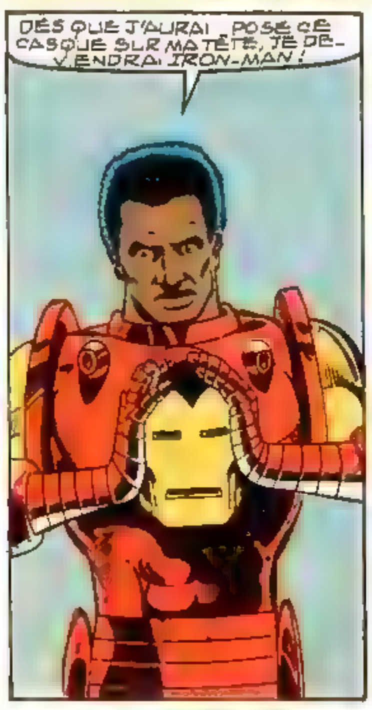

STARK PENSAIT-IL VRAIMENT QUE L'OBSCURITÉ M'ARRÊTERAIT?
OU ME RALENTIRAIT?
QUEL IDIOT! SI J'AVAIS EU DES SCRUPULES À DÉTRUIRE SES BIENS...
... VOILÀ QUI LES AURAIT FAIT DISPARAÎTRE!
BON, PAR OÙ VAIS-JE COMMENCER? PAR CE BÂTIMENT LÀ-BAS...
PENDANT CE TEMPS ...
ALLONS-Y, LES GARS!
SÛR! STARK A TOUJOURS ÉTÉ RÉGLO AVEC NOUS...
... C'EST NORMAL QU'ON LE DÉFENDE À PRÉSENT!
BAH! TOUT ÇA, C'EST DU PRÉFABRIQUÉ!
FEU À VOLONTÉ...
... ON NE SAIT JAMAIS!
MOI JE CHERCHE IRON-MAN!
BLAM BLAM BLAM BLAMM
21

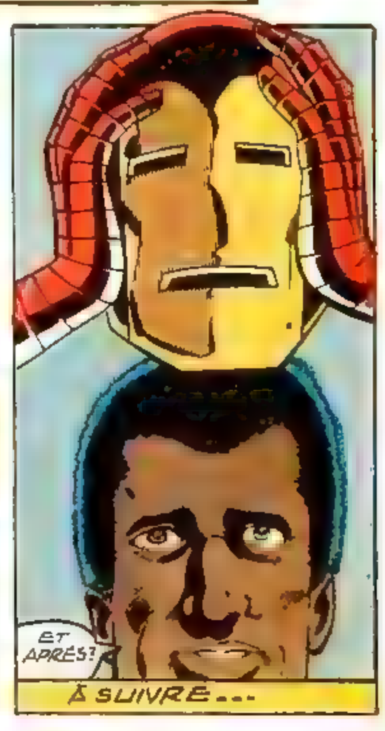

AILLEURS
TONY! RÉVEILLEZ-VOUS! IL FAUT VOUS REPRENDRE!
UNE SECONDE.
PAS LA PEINE, IL EST CUIT!


IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE ! TONY S'EST INVESTI CORPS ET ÂME DANS LA CRÉATION DE SON ARMURE...


... ET JE NE VAIS PAS LA LUI LAISSER SABOTER!


¡GLUBS! ME VOILÀ BIEN AVANCÉ MAINTENANT!


DÈS QUE J'AURAI POSÉ CE CASQUE SUR MA TÊTE, JE DEVIENDRAI IRON-MAN!


ET APRÈS?
À SUIVRE...



LES TÉNÈBRES ENVELOPPENT L'INTERNATIONAL EXCHANGE BUILDING. TAPIE SUR LE TOIT, UNE FORME DRAPÉE DANS UN LINCEUL ARGENTÉ SUIT ATTENTIVEMENT LE DÉROULEMENT D'UN HOLD-UP...

ECRIT PAR MICHAEL FLEISHER DESSINÉ PAR BOB Mc LEOD.

TOUT Y EST, BLINKY ! À PLUS DE 600 DOLLARS L'ONCE ÇA NOUS FAIT DEUX MILLIONS MINIMUM !

OUI JE CROIS QUE CETTE FOIS, ON TIENT LE BON BOUT !

UN CERCUEIL POUR L'ARAIGNÉE !

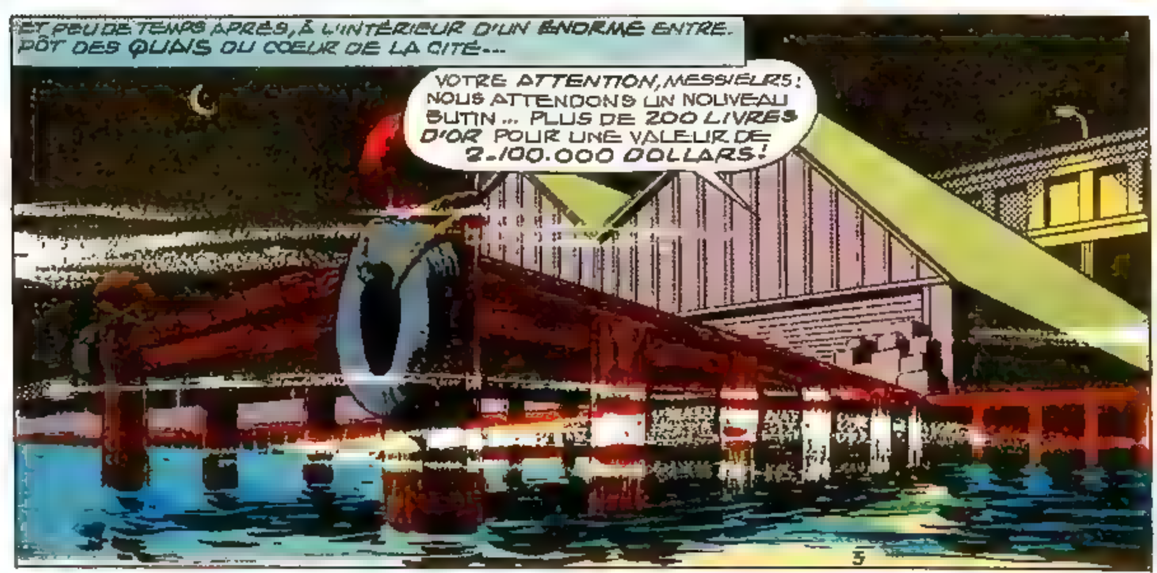

SOUDAIN, SANS CRIER GARE...
IL ATTAQUE !
UNNFFF!
KA-WHAM!
T'AS VU, BLINKY! C'EST LUI !
LE CHEVALIER DE LA LUNE!
UNNGHH!
GNNGGGH!
ESPÈCE DE CRAPULE ! TU VAS TE CALMER ?
FAIS GAFFE, PETE ! IL SORT UN LASSO-CANNE !
BANDE DE CRÉTINS !
C'EST PAS L'ARME DE DAREDEVIL MAIS UNE MATRAQUE ! M-A-T...
UNNGHH!
À QUOI BON ? VOUS NE SAVEZ PAS ÉCRIRE !

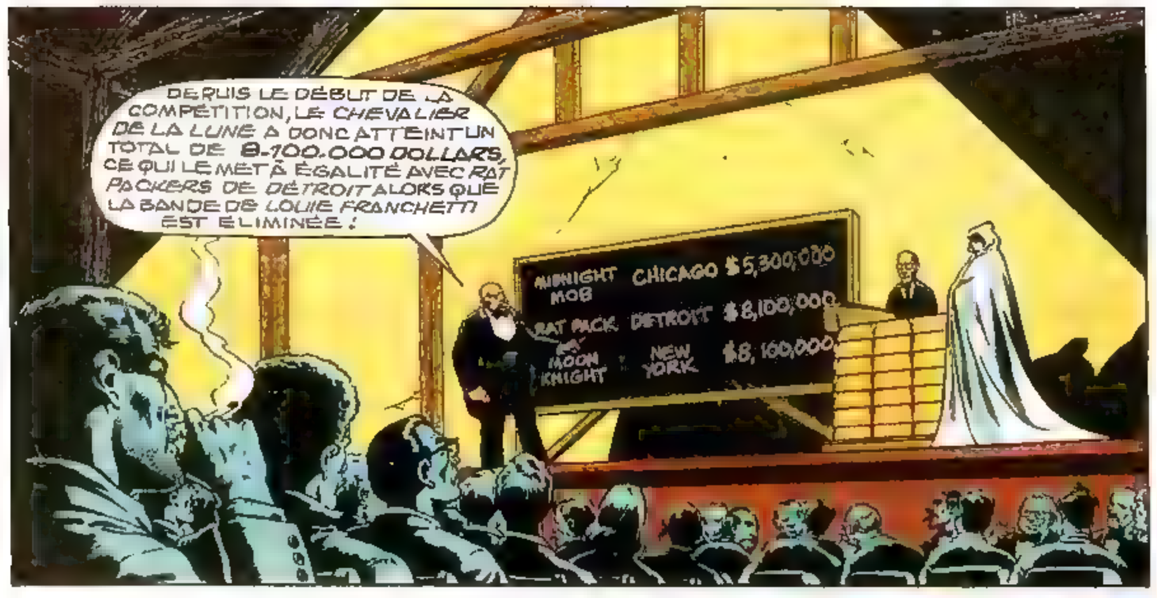

AVANT QUE LES GARDES NE RÉALISENT CE QUI ARRIVE, LE CHEVALIER DE LA LUNE LANCE UN ORDRE DANS UN MICRO DISSIMULÉ DANS SA CAPUCHE ET-
VAS-Y, FRENCHIE! ON S'EN VA!
JE T'ENTENDS CINQ SUR CINQ MARC! JE VAIS TE HISSER, TIENS-TOI BIEN AU GRAPPIN!
JE... JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT AVEC NOUS... MAIS IL EMBARQUE LE BUTIN!


...MAIS ENFIN... À QUOI PENSE-T-IL?
IL PENSE QU'IL VA ÊTRE PLUS RICHE DE DEUX BRIQUES!

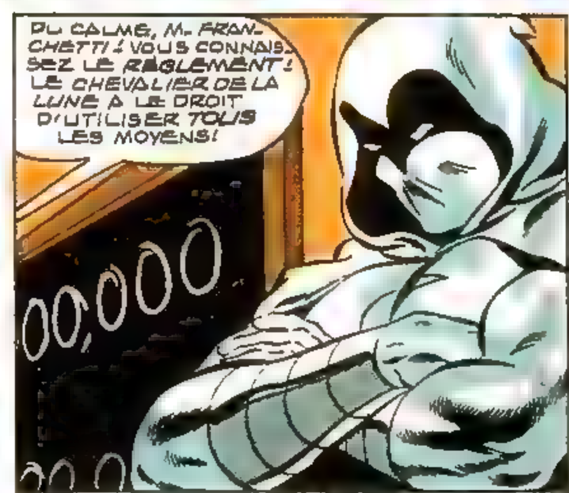

EH BIEN, ERNIE? TA TÉLÉ EST EN PANNE ET TU LIS PAS LES JOURNAUX! TU IGNORES QUE LE CHEVALIER DE LA LUNE A MAL TOURNÉ!
MAIS SI, JE LIS LES JOURNAUX... MAIS PAROLE... JE LE CROYAIS DE NOTRE CÔTÉ!


SI TU VEUX MON AVIS, IL A DÛ SE DIRE QUE ÇA PAYAIT MIEUX DE L'AUTRE!
ÉCONOMISE TES BALLES! IL EST HORS DE PORTÉE MAINTENANT!
LE CHEVALIER DE LA LUNE ET SON BUTIN S'ÉVANOUISSENT DANS L'OBSCURITÉ...

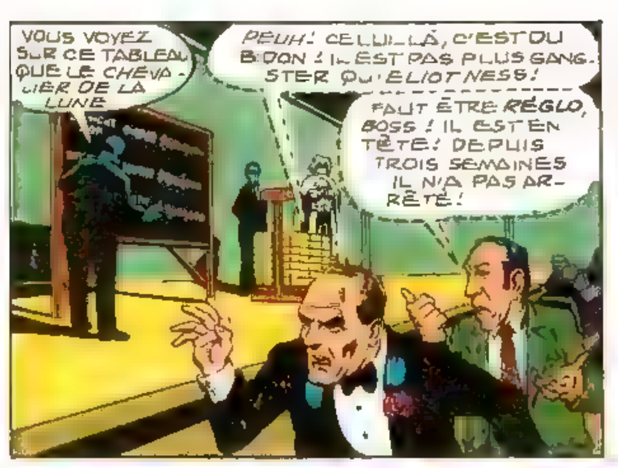

ET PEU DE TEMPS APRÈS, À L'INTÉRIEUR D'UN ÉNORME ENTREPÔT DES QUAIS AU COEUR DE LA CITÉ...
VOTRE ATTENTION, MESSIEURS: NOUS ATTENDONS UN NOUVEAU BUTIN... PLUS DE 200 LIVRES D'OR POUR UNE VALEUR DE 2.100.000 DOLLARS!


DEPUIS LE DÉBUT DE LA COMPÉTITION, LE CHEVALIER DE LA LUNE A DONC ATTEINT UN TOTAL DE 8.100.000 DOLLARS, CE QUI LE MET À ÉGALITÉ AVEC RAT PACKERS DE DÉTROIT ALORS QUE LA BANDE DE LOUIE FRANCHETTI EST ÉLIMINÉE !
MIDNIGHT MOB CHICAGO $5,300,000
RAT PACK DETROIT $8,100,000
MOON KNIGHT NEW YORK $8,100,000


D'ACCORD, ON EST ÉLIMINÉS ! LE CHEVALIER DE LA LUNE A FAUCHÉ NOTRE OR ! MAIS À CAUSE DE LUI, SIX DE MES MEILLEURS GARS SONT À L'HOSTO !


DU CALME, M. FRANCHETTI ! VOUS CONNAISSEZ LE RÈGLEMENT ! LE CHEVALIER DE LA LUNE A LE DROIT D'UTILISER TOUS LES MOYENS !
00,000


N'OUBLIEZ PAS QUE CE CONCOURS EST DESTINÉ À SÉLECTIONNER UN REMPLAÇANT À "TROIS DOIGTS" EDDIE ENDERS, RÉCEMMENT DÉCÉDÉ, SECRÉTAIRE DU CONSEIL DE NOTRE SYNDICAT, MORT EN FAISANT DES RECHERCHES AVEC L'AIDE DE SON ASSISTANT HONEY-SUCKLE MULDOON !
LE POSTE REVIENDRA AU CHEF DE GANG QUI, LE PREMIER, AURA AMASSÉ UN BUTIN DE 10.000.000 DE DOLLARS !
4





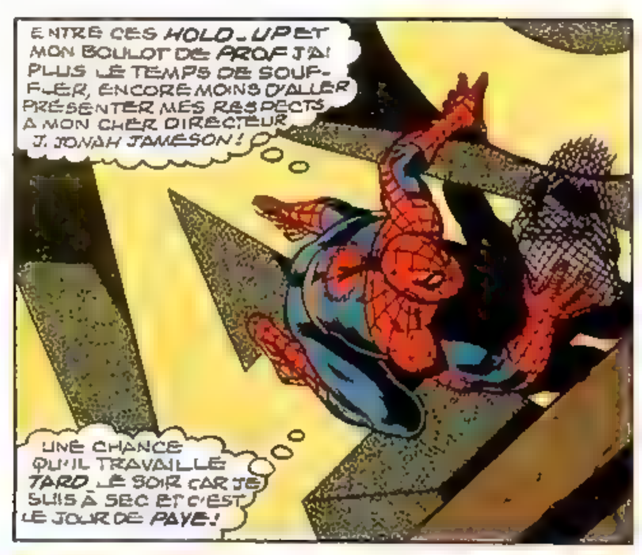
CEPENDANT.

BOUH ! JE SUIS CANNÉ ! Y A EU PLUS DE CASSES EN TROIS SEMAINES QU'EN TROIS ANS !

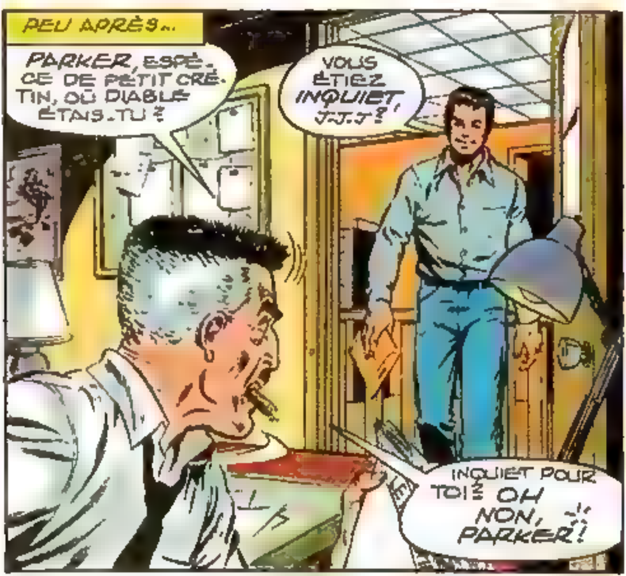
À CROIRE QUE TOUS LES GANGSTERS DU PAYS SE SONT DONNÉS RENDEZ-VOUS ICI !

THWIP

EN VOITURE, OU EN JET, ILS ONT RAPPLIQUÉ DES CINQUANTE ÉTATS ET MÊME DE L'ÉTRANGER !


ENTRE CES HOLD-UP ET MON BOULOT DE PROF J'AI PLUS LE TEMPS DE SOUFFLER, ENCORE MOINS D'ALLER PRÉSENTER MES RESPECTS À MON CHER DIRECTEUR J. JONAH JAMESON !
UNE CHANCE QU'IL TRAVAILLE TARD LE SOIR CAR JE SUIS À SEC ET C'EST LE JOUR DE PAYE !


ET DEPUIS DEUX SEMAINES, J'AI AMASSÉ DES BRASSÉES DE PHOTOS DE VOTRE AMI L'ARAIGNÉE LUTTANT CONTRE LA PÈGRE !

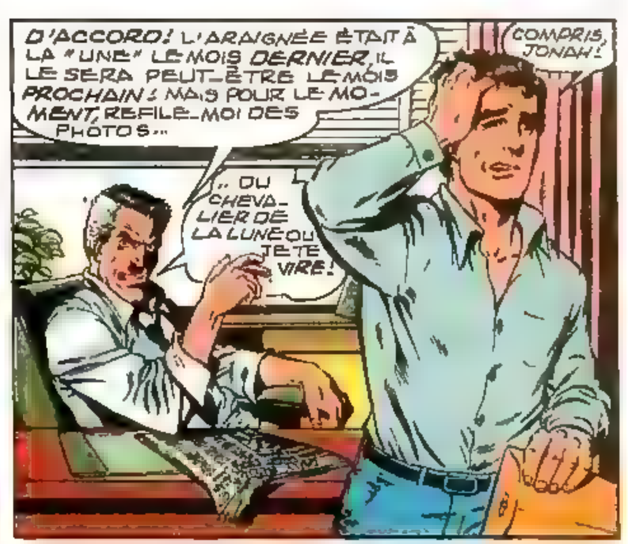

PEU APRÈS...
PARKER, ESPÈCE DE PETIT CRÉTIN, OÙ DIABLE ÉTAIS-TU ?
VOUS ÉTIEZ INQUIET, J.J.J ?
INQUIET POUR TOI ? OH NON, PARKER !


MAIS COMME TU NE M'AS PAS DEMANDÉ DE BOULOT DEPUIS PRÈS DE TROIS SEMAINES, J'AI PENSÉ QUE MON FAUCHÉ DE PHOTOGRAPHE ÉTAIT MORT ET ENTERRÉ !
DÉSOLÉ DE VOUS DÉCEVOIR, J.J.J !

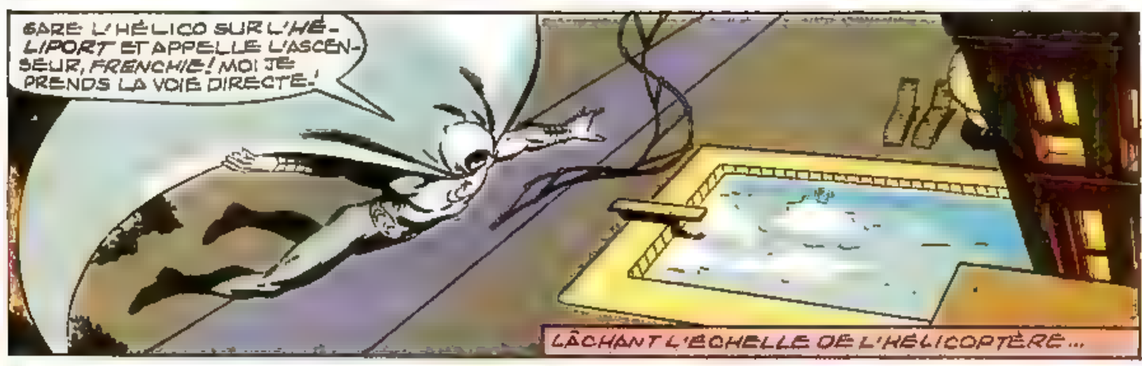

MAIS J'AI ÉTÉ TRÈS OCCUPÉ À PRENDRE CES PHOTOS DE L'ARAIGNÉE DANS...
QUI EST L'ARAIGNÉE ?

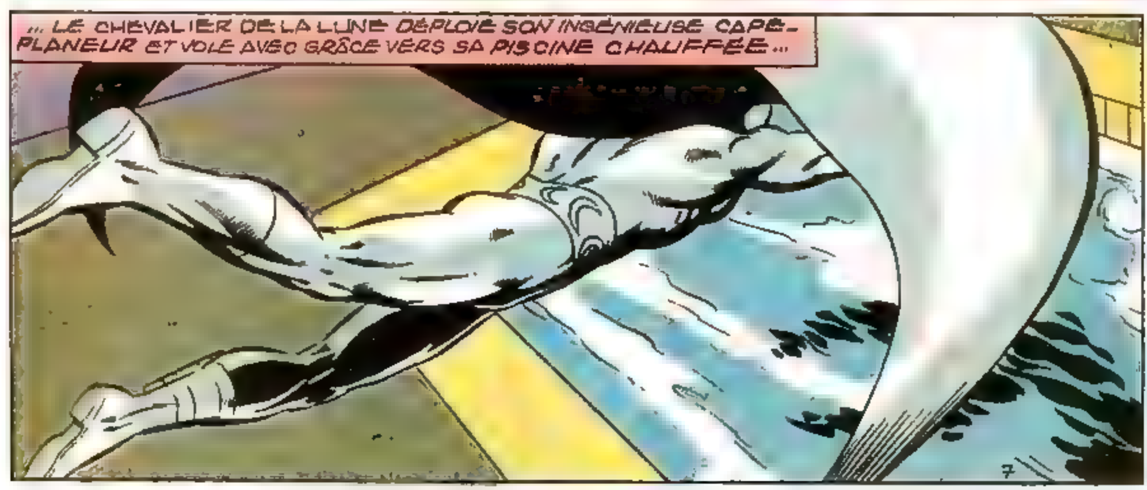

VOUS PLAISANTEZ, JONAH !
ÉCOUTE-MOI BIEN, PARKER, J'ENVELOPPERAIS MÊME PAS DU POISSON POURRI DANS DES PHOTOS D'ARAIGNÉE !
6


VOUS N'ENVELOP.
CE QU'IL NOUS FAUT, PARKER, C'EST DES PHOTOS DU CHEVALIER DE LA LUNE !
DEPUIS QU'IL EST DEVENU UN MALFRAT À PLEIN TEMPS, LE MONTE-EN-L'AIR FAIT FIGURE D'ENFANT DE CHOEUR !
LE CHEVALIER DE LA LUN
FRAPPE À NOUVEAU !...
LE SUPER-CRIMINEL
COURT TOUJOURS.


D'ACCORD ! L'ARAIGNÉE ÉTAIT À LA "UNE" LE MOIS DERNIER, IL LE SERA PEUT-ÊTRE LE MOIS PROCHAIN ! MAIS POUR LE MOMENT, REFILE-MOI DES PHOTOS...
... DU CHEVALIER DE LA LUNE OU JE TE VIRE !
COMPRIS, JONAH !

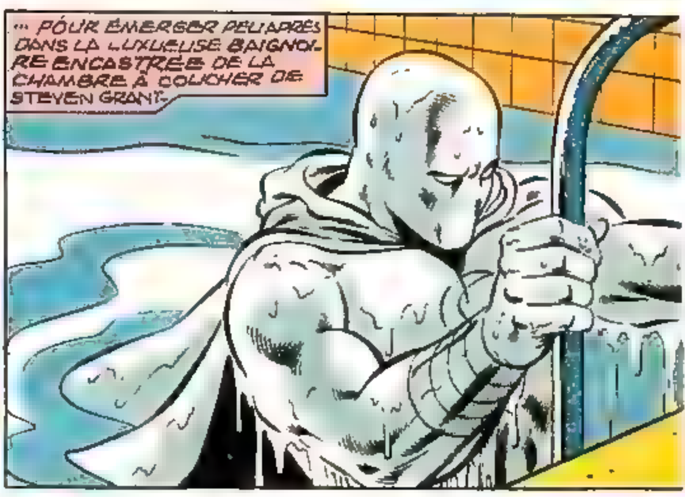

CEPENDANT, FLOTTANT AU-DESSUS DE LA CÔTE DE LONG-ISLAND
VOICI LA VILLA, MARC ! VOUS AVEZ DONC DÉCIDÉ DE VOUS CACHER MOMENTANÉMENT SOUS L'IDENTITÉ SECRÈTE DU MILLIARDAIRE STEVEN GRANT, N'EST-CE-PAS ?
EXACT, FRENCHIE ! VOLER DU FRIC N'EST PAS LE BUT DE LA VIE, IL FAUT AUSSI POUVOIR EN PROFITER !

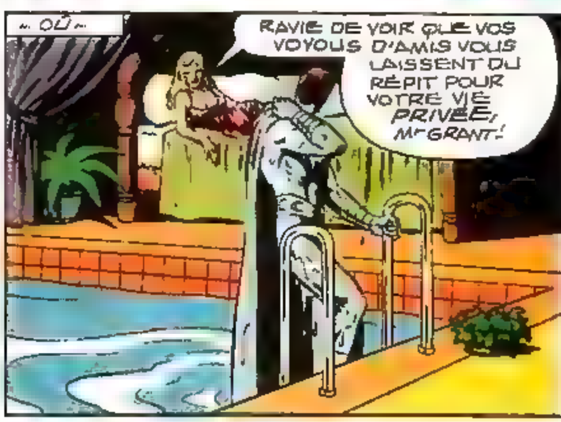

GARE L'HÉLICO SUR L'HÉLIPORT ET APPELLE L'ASCENSEUR, FRENCHIE ! MOI JE PRENDS LA VOIE DIRECTE !
LÂCHANT L'ÉCHELLE DE L'HÉLICOPTÈRE...

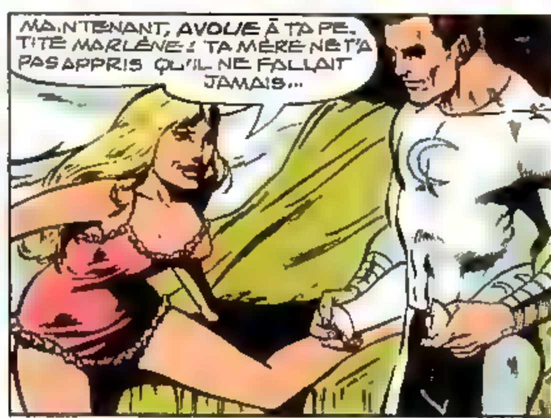

... LE CHEVALIER DE LA LUNE DÉPLOIE SON INGÉNIEUSE CAPE-PLANEUR ET VOLE AVEC GRÂCE VERS SA PISCINE CHAUFFÉE...
7

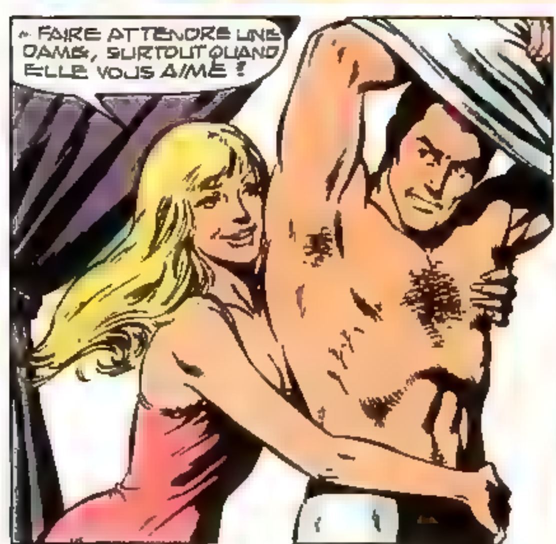

TELLE UNE FLÈCHE D'ARGENT, IL FEND LA SURFACE LUISANTE DES EAUX...
SPASH!

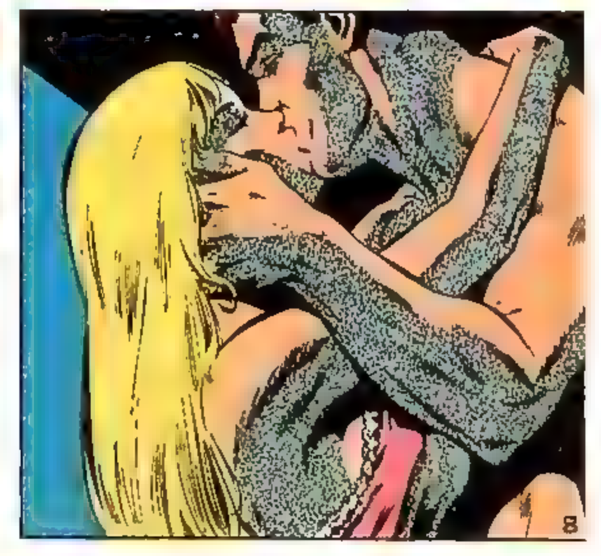

... EMPRUNTE LE TUNNEL SOUS-MARIN TRAVERSANT LES FONDATIONS DE LA VILLA...

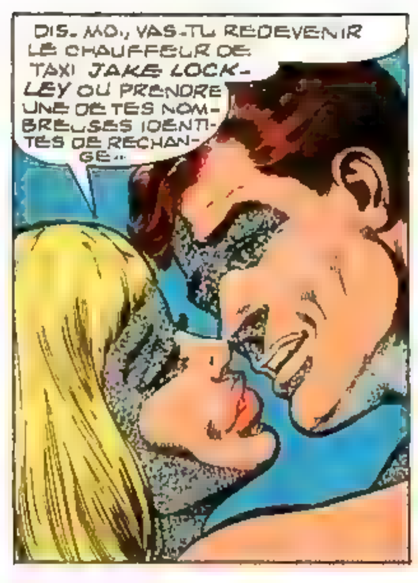

... POUR ÉMERGER PEU APRÈS DANS LA LUXUEUSE BAIGNOIRE ENCASTRÉE DE LA CHAMBRE À COUCHER DE STEVEN GRANT-


... OÙ ...
RAVIE DE VOIR QUE VOS VOYOUS D'AMIS VOUS LAISSENT DU RÉPIT POUR VOTRE VIE PRIVÉE, Mr GRANT!


MAINTENANT, AVOUE À TA PETITE MARLÈNE ! TA MÈRE NE T'A PAS APPRIS QU'IL NE FALLAIT JAMAIS...

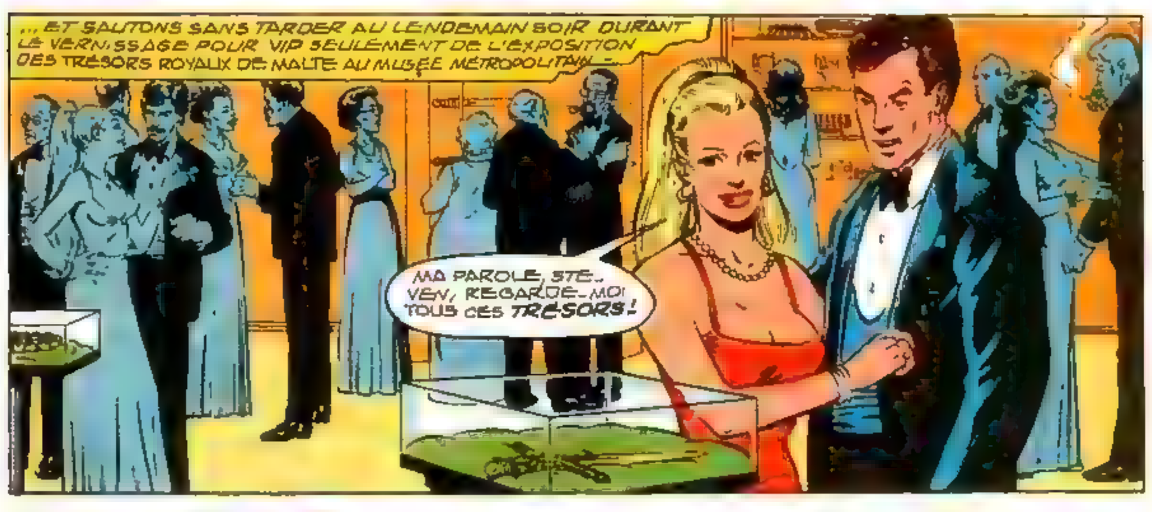

... FAIRE ATTENDRE UNE DAME, SURTOUT QUAND ELLE VOUS AIME !


8


DIS-MOI, VAS-TU REDEVENIR LE CHAUFFEUR DE TAXI JAKE LOCKLEY OU PRENDRE UNE DE TES NOMBREUSES IDENTITÉS DE RECHANGE...

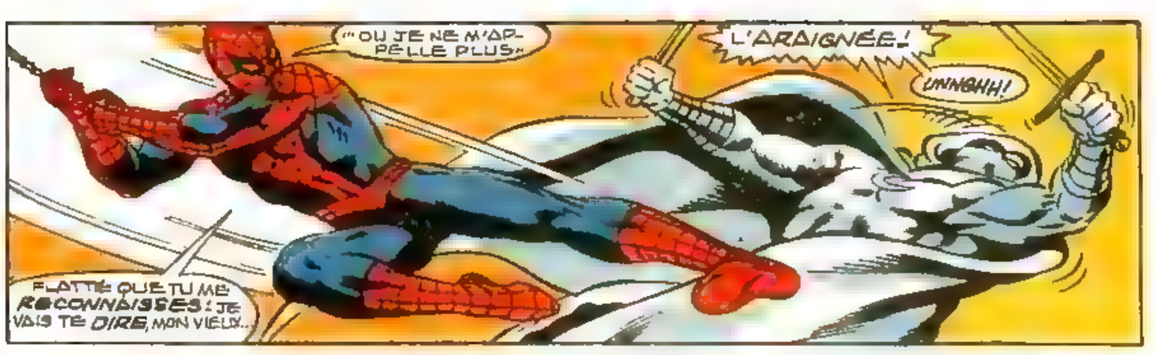

NE PRÉFÈRES-TU PAS PASSER QUELQUE TEMPS ICI AVEC MOI ?
JE SUIS À TOI JUSQU'À DEMAIN SOIR, MON COEUR !

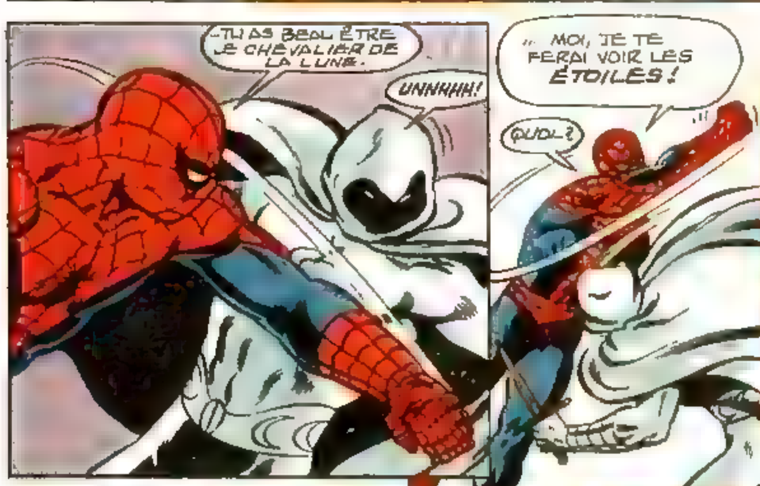

ON FAIT UNE PARTIE DE BACKGAMMON ?
LAISSONS NOS AMOUREUX À LEUR JEU...


... ET SAUTONS SANS TARDER AU LENDEMAIN SOIR DURANT LE VERNISSAGE POUR VIP SEULEMENT DE L'EXPOSITION DES TRÉSORS ROYAUX DE MALTE AU MUSÉE MÉTROPOLITAIN...
MA PAROLE, STEVEN, REGARDE-MOI TOUS CES TRÉSORS !


À ELLE SEULE CETTE DAGUE DU ONZIÈME SIÈCLE DOIT VALOIR...
HEIN ?!
... TROIS BRIQUES, MA BELLE ! JUSTE CE QU'IL NOUS FAUT POUR REMPORTER UNE VICTOIRE QUI NOUS TIENT À COEUR !
QU'EST-CE QUE
OH, NON !
DU CALME TOUT LE MONDE ! ÉLOIGNEZ-VOUS DE CETTE VITRINE ET LEVEZ LES MAINS ! LAISSEZ-NOUS FAIRE NOTRE BOULOT.
... ET IL N'Y AURA PAS DE CASSE !
TANDIS QUE LA FOULE TERRORISÉE S'EXÉCUTE...
9

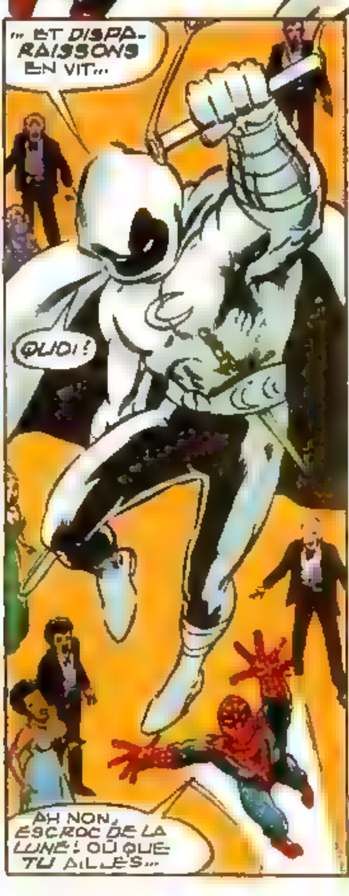

NUL NE FAIT ATTENTION AU MILLIONNAIRE STEVEN GRANT QUI SE CACHE DANS UN RENFONCEMENT POUR TROQUER SON SMOKING...
...CONTRE LA TENUE NOIRE ET ARGENT DU...
...CHEVALIER DE LA LUNE
OH! C'EST LE CHEVALIER DE LA LUNE!
MINCE.. MAIS D'OÙ IL SORT ?
NNNGHH!
TEL UN DERVICHE TOURNEUR, LE CHEVALIER DE LA LUNE VIREVOLTE AU MILIEU DES GANGSTERS QU'IL DÉSARME AVEC UNE RAPIDITÉ FOUDROYANTE...
GHAAAA!
ET BIENTÔT...
WHAOU! T'AS VU COMME IL A NEUTRALISÉ LES MALFRATS! DIRE QUE LES JOURNAUX LE TRAITENT D'ESCROC!
JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT FAUX...
HEIN?
ALLEZ, FRENCHIE! J'AI LA BABIOLE! FONCE ET...
SMASH!
COCO, LE SEUL ENDROIT OÙ TU FONCERAS C'EST LA PORTE...


"... OU JE NE M'APPELLE PLUS."
L'ARAIGNÉE !
UNNGHH!
FLATTÉ QUE TU ME RECONNAISSES : JE VAIS TE DIRE, MON VIEUX...


TU AS BEAU ÊTRE LE CHEVALIER DE LA LUNE.
UNNHHH!
"... MOI, JE TE FERAI VOIR LES ÉTOILES !
QUOI ?

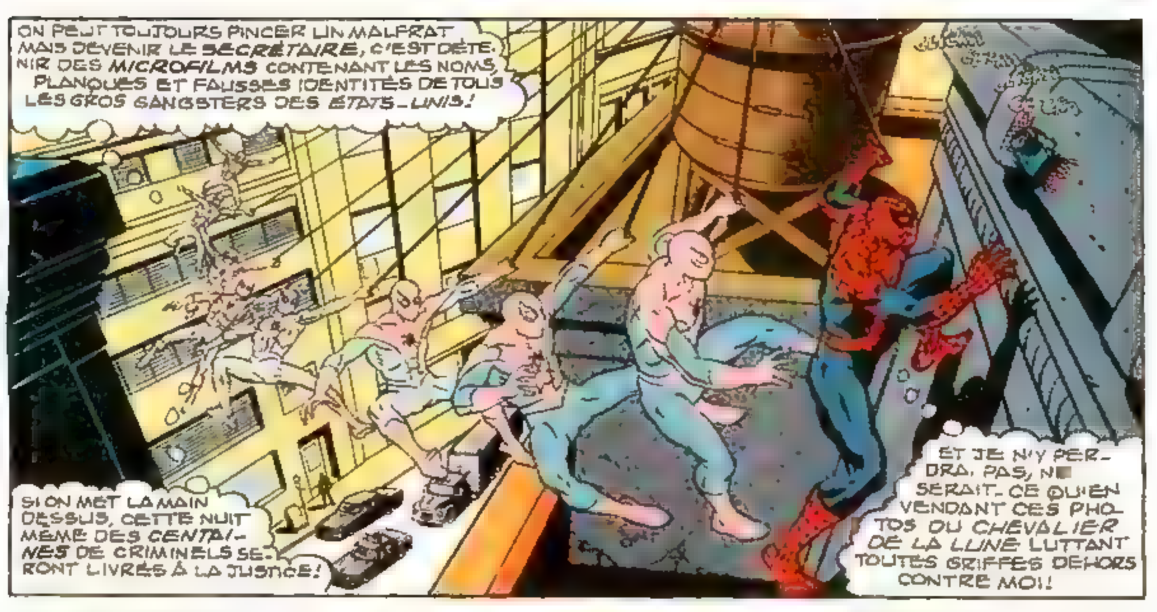

JE SUIS SOUS LA VERRIÈRE : ENVOIE L'ÉCHELLE, FRENCHIE ! ON S'EN VA !
MARC !


KRAAASSSH
JE L'AI, FRENCHIE ! REMONTE...


"... ET DISPARAISSONS EN VIT...
QUOI !
AH NON, ESCROC DE LA LUNE ! OÙ QUE TU AILLES...

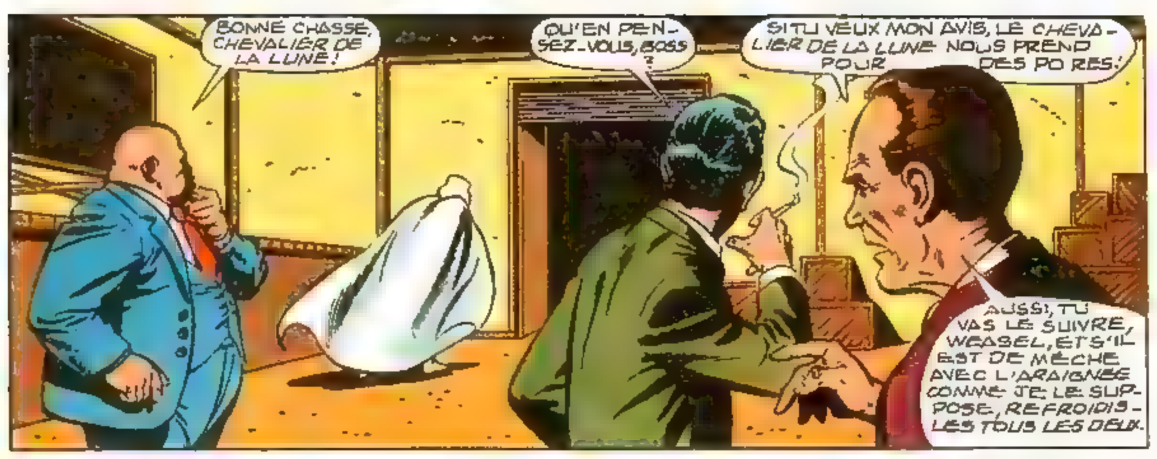

"... TON AMI L'ARAIGNÉE TE SUIVRA !
PAS POUR LONGTEMPS ! JE VAIS TE FAIRE DÉCROCHER ET IL NE RESTERA PLUS QUE DE LA BOUILLIE D'ARAIGNÉE !


QUI EST-CE QUI T'A PRIS ? TU AS FAILLI ME BRISER LA TÊTE AVEC TON GOURDIN !
SI ON VEUT QUE LE SYNDICAT TE PRENNE POUR LE HÉROS ET MOI POUR LE VILAIN, IL FAUT METTRE LE PAQUET !
... NON... ?
HÉ ! ATTEN-TION...
OUILLE !!
DÉSOLÉ, ARAIGNÉE !
ALLEZ, FRENCHIE, REMON-TE-MOI ! IL FAIT FRISQUET ICI !
CHAPEAU POUR CETTE BATAILLE, MARC ! MAIS L'ARAIGNÉE, DANS QUEL ÉTAT EST-IL ?
ÇA IRA : ON PEUT DIRE CE QU'ON VEUT DU TISSEUR...
... C'EST UN HOMME DE RESSOURCE !
J'AI HORREUR DE FAIRE ÉQUIPE AVEC D'AUTRES SUPER-HÉROS !
IL A FALLU QUE LE CHEVALIER DE LA LUNE SOIT BIEN PERSUASIF POUR M'EMBARQUER DANS CETTE GALÈRE. CERTES NOUS AVONS TOUS DEUX APPRIS EN MÊME TEMPS QUE LA PÈGRE CHERCHAIT UN HOMME DE CONFIANCE...
... ET IL M'A CONVAINCU QUE LE MEILLEUR MOYEN DE LEURRER LE SYNDICAT ÉTAIT QUE JE JOUE LE BON ALORS QU'IL SERAIT LE VILAIN !
ET MÊME SI ÇA ME COÛTE DE L'ADMETTRE, IL SEMBLE AVOIR EU RAISON !
12

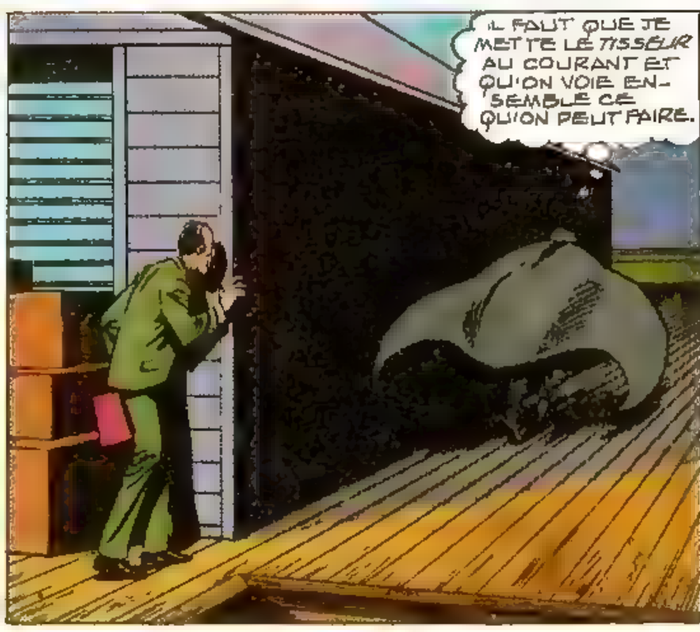

ON PEUT TOUJOURS PINCER UN MALFRAT MAIS DEVENIR LE SECRÉTAIRE, C'EST DÉTENIR DES MICROFILMS CONTENANT LES NOMS, PLANQUES ET FAUSSES IDENTITÉS DE TOUS LES GROS GANGSTERS DES ÉTATS-UNIS!
SI ON MET LA MAIN DESSUS, CETTE NUIT MÊME DES CENTAINES DE CRIMINELS SERONT LIVRÉS À LA JUSTICE!
ET JE N'Y PERDRAI PAS, NE SERAIT-CE QU'EN VENDANT CES PHOTOS DU CHEVALIER DE LA LUNE LUTTANT TOUTES GRIFFES DEHORS CONTRE MOI!


CEPENDANT...
FÉLICITATIONS, CHEVALIER DE LA LUNE! PUISQUE TU AS DEVANCÉ TES RIVAUX ET DÉPASSÉ LES DIX BRIQUES, TU SERAS NOMMÉ SECRÉTAIRE DE NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION... DÈS QUE TU AURAS REMPLI UNE DERNIÈRE TÂCHE!
MAIS... LAQUELLE?
DETROIT
NEW YORK $11,400,000
PACK
MOON

NOUS VOULONS TE LAISSER UNE CHANCE DE DISSIPER TOUT DOUTE AU SUJET DE TA LOYAUTÉ. LE CONSEIL EST D'ACCORD POUR QUE TU N'AIES PAS LE DROIT D'ENTRER EN FONCTION...
...TANT QUE TU NE NOUS AURAS PAS AMENÉ ICI LE CORPS DE L'UN DE NOS PIRES ENNEMIS : L'ARAIGNÉE!
MINCE! SI JE M'ATTENDAIS À ÇA!
13

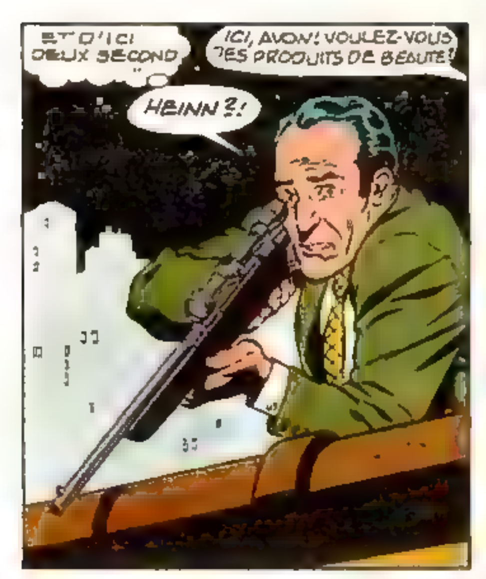

BONNE CHASSE, CHEVALIER DE LA LUNE !
QU'EN PENSEZ-VOUS, BOSS ?
SI TU VEUX MON AVIS, LE CHEVALIER DE LA LUNE NOUS PREND POUR DES POIRES !
AUSSI, TU VAS LE SUIVRE, WEASEL, ET S'IL EST DE MÈCHE AVEC L'ARAIGNÉE COMME JE LE SUPPOSE, REFROIDIS-LES TOUS LES DEUX.

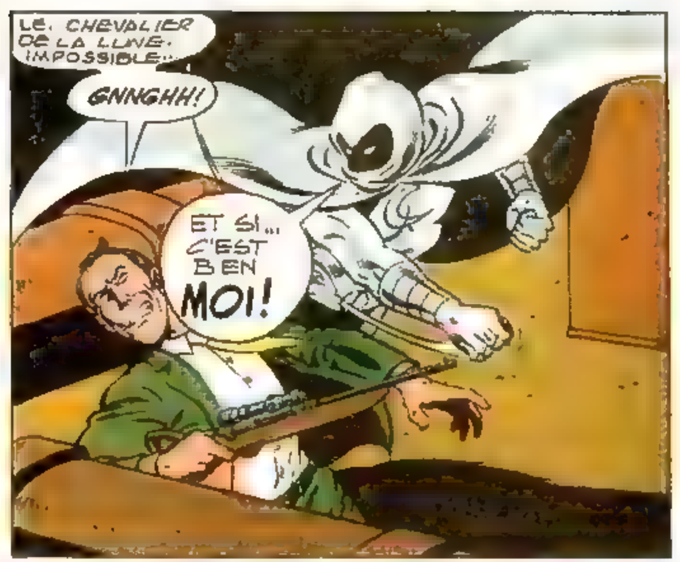

ET...
MINCE ! TUER L'ARAIGNÉE ! VOILÀ UNE TUILE QUE JE N'AVAIS PAS PRÉVUE !

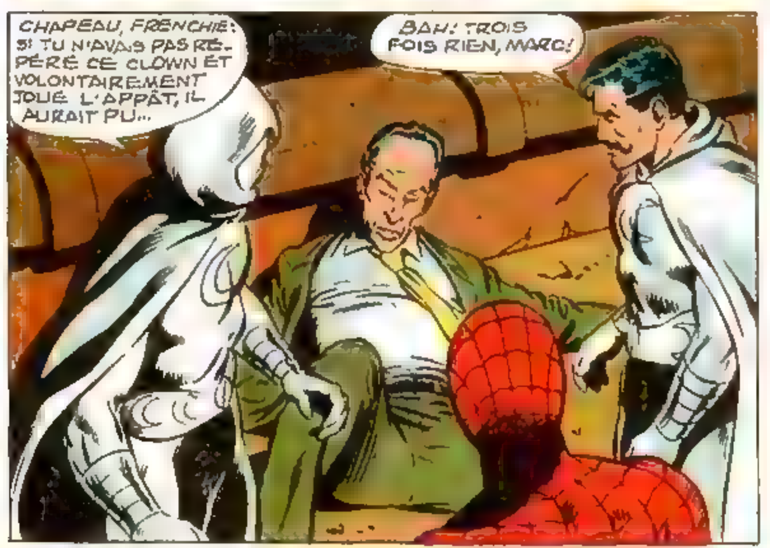

IL FAUT QUE JE METTE LE TISSEUR AU COURANT ET QU'ON VOIE ENSEMBLE CE QU'ON PEUT FAIRE.


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, AU LIEU DE RENDEZ-VOUS CONVENU...
HMM ! C'EST UN FICHU PROBLÈME, CHEVALIER DE LA LUNE ! AUCUN DOUTE LÀ-DESSUS !
14

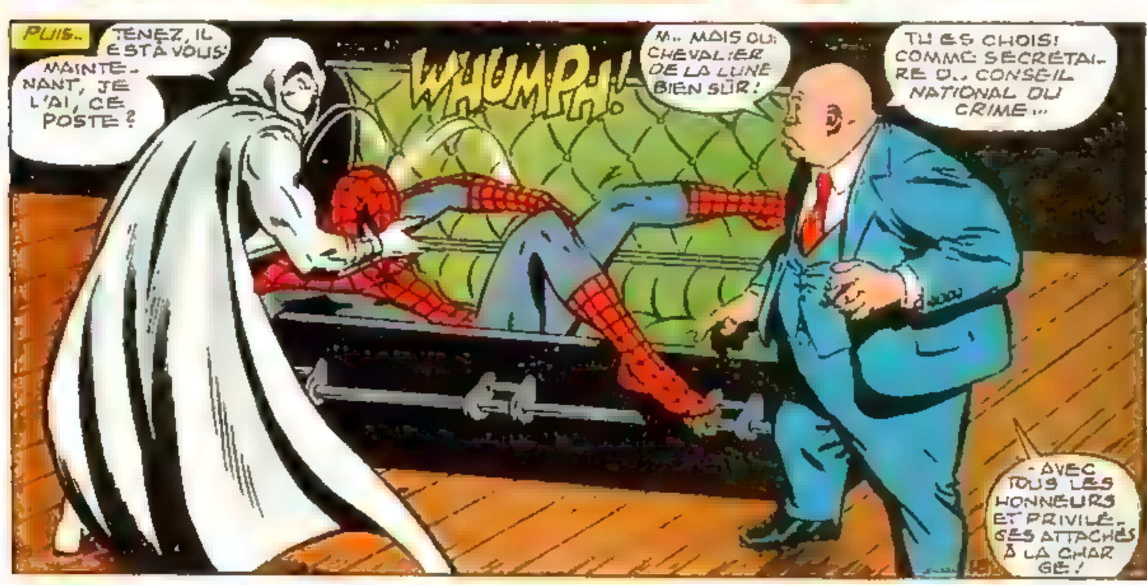

PARFAIT ! JE NE PEUX PAS LE LOUPER !


ET D'ICI DEUX SECOND
ICI, AVON! VOULEZ-VOUS DES PRODUITS DE BEAUTÉ!
HEINN?!

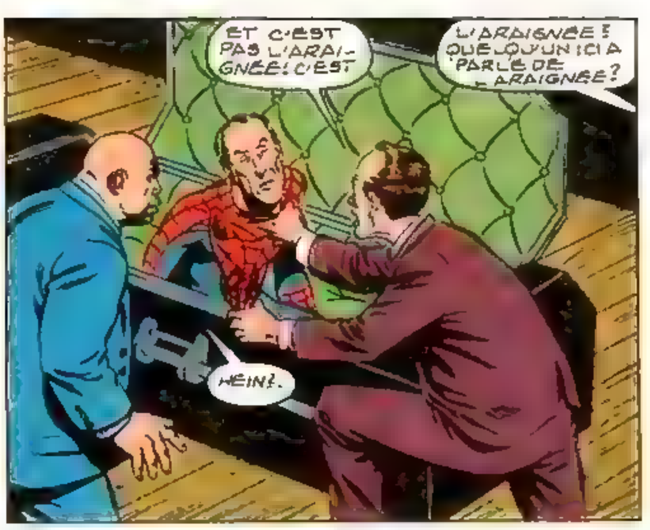

LE... CHEVALIER DE LA LUNE... IMPOSSIBLE...
GNNGHH!
ET SI... C'EST BIEN MOI!


CHAPEAU, FRENCHIE: SI TU N'AVAIS PAS REPÉRÉ CE CLOWN ET VOLONTAIREMENT JOUÉ L'APPÂT, IL AURAIT PU...
BAH! TROIS FOIS RIEN, MARC!


TU SAIS, PARFOIS, ÇA ME PLAÎT DE JOUER LE RÔLE DU HÉROS!


PUIS...
TENEZ, IL EST À VOUS! MAINTENANT, JE L'AI, CE POSTE?
WHUMPH!
M... MAIS OUI CHEVALIER DE LA LUNE BIEN SÛR!
TU ES CHOISI COMME SECRÉTAIRE D... CONSEIL NATIONAL DU CRIME...
AVEC TOUS LES HONNEURS ET PRIVILÈGES ATTACHÉS À LA CHARGE!

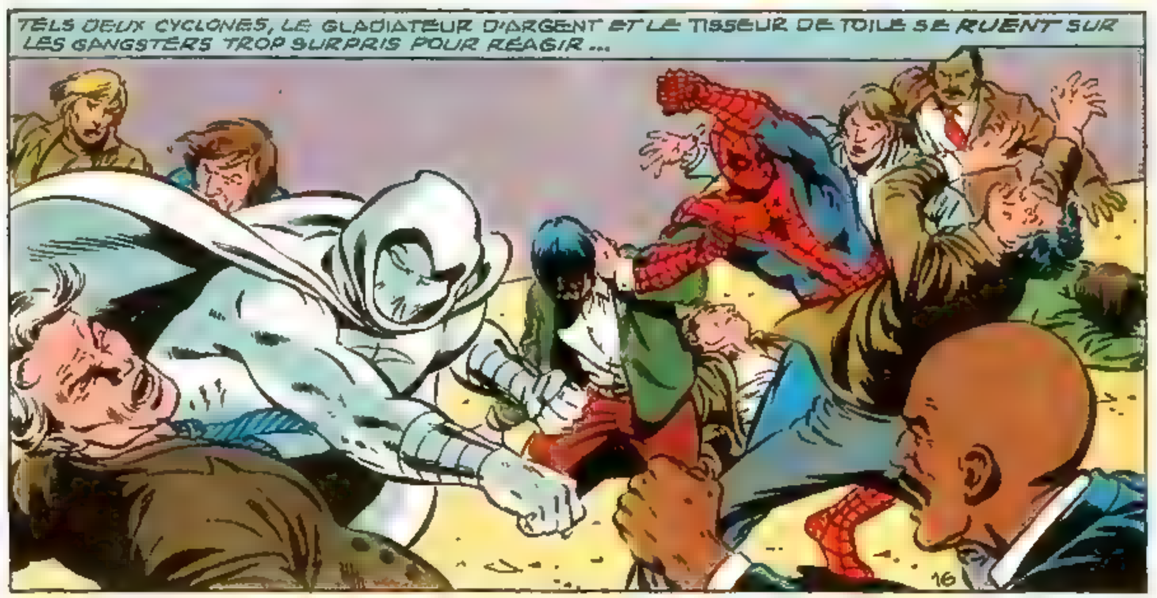




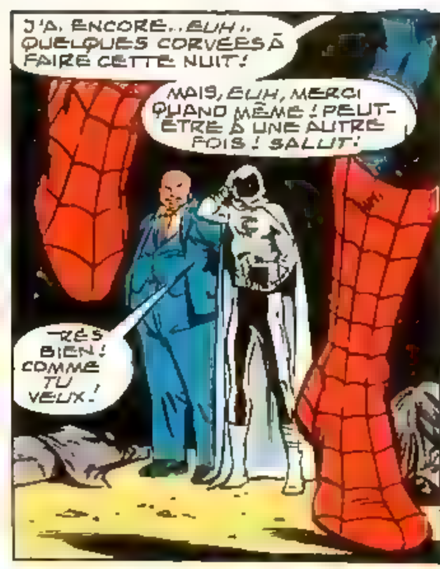


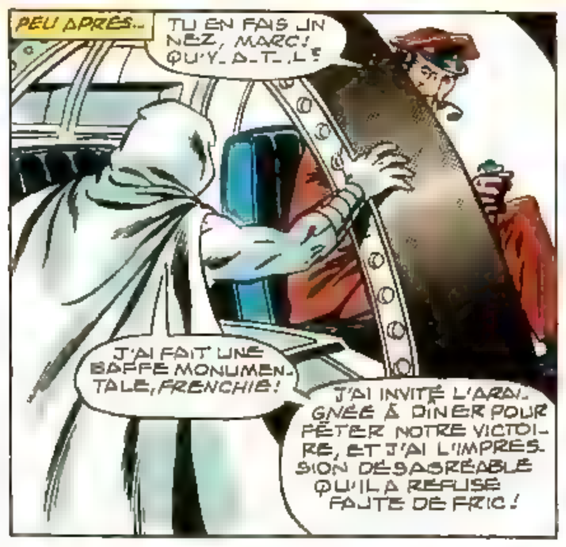


TELS DEUX CYCLONES, LE GLADIATEUR D'ARGENT ET LE TISSEUR DE TOILE SE *RUENT* SUR LES GANGSTERS TROP SURPRIS POUR RÉAGIR...

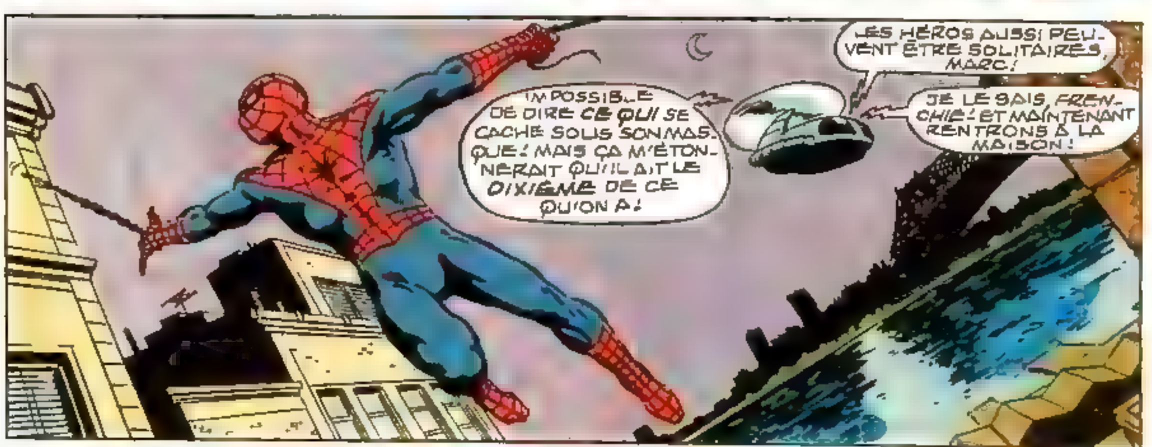












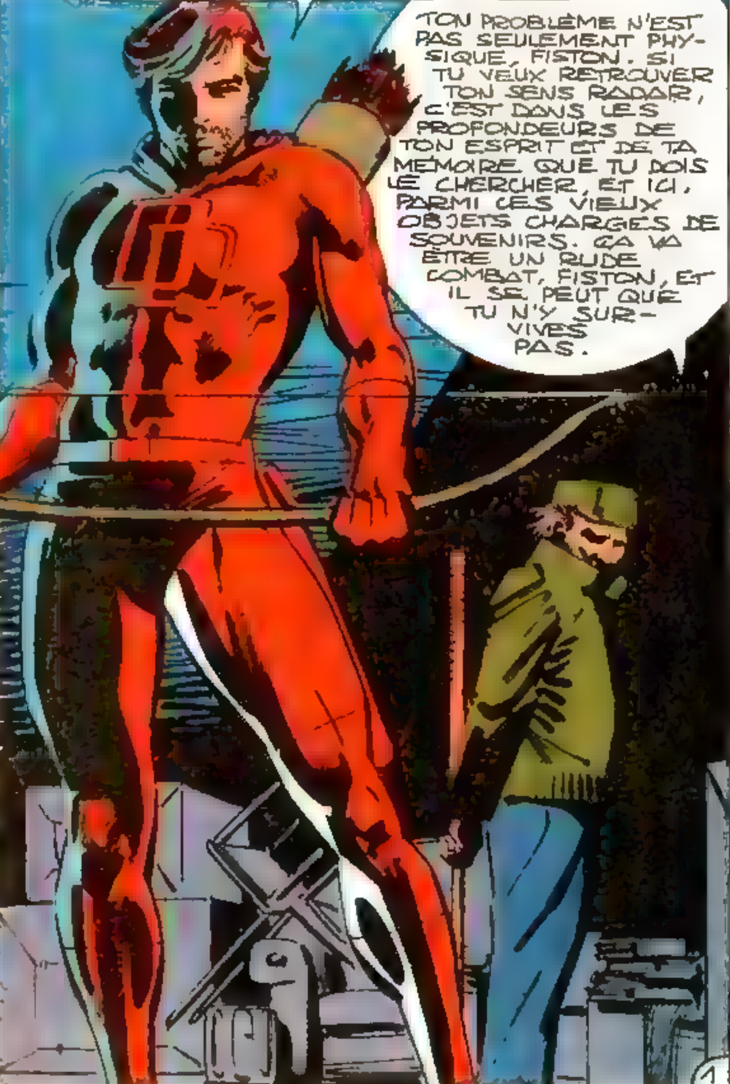
PROCHAIN ÉPISODE :

PETER PARKER... CRIMINEL !



SCÉNARIO ET DESSINS : FRANK MILLER. ENCRAGE : KLAUS JANSON.



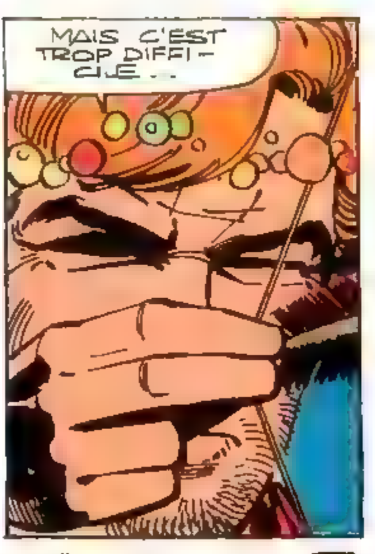


TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE


TOUT CECI N'A AUCUN SENS ET TU FERAIS MIEUX DE ME LAISSER DORMIR, STICK. ÇA FAIT TROIS JOURS QUE...
TU CROIS PEUT-ÊTRE ÊTRE UNIQUE DANS TON GENRE ? DIS-TOI BIEN, FILS, QUE TOUS ICI BAS NOUS AVONS UN RADAR. C'EST UN SENS COMME UN AUTRE, COMME L'ODORAT OU L'OUIE. MAIS DEPUIS DES MILLÉNAIRES LES HOMMES L'ONT NÉGLIGÉ AU PROFIT DE LEURS YEUX. TOI, TU AS PERDU LES TIENS ET CELA T'A PERMIS DE LE RETROUVER. MALHEUREUSEMENT, CETTE BOMBE TE L'A ÔTÉ ET IL TE FAUT LE RECONQUÉRIR. VAS-Y, BANDE TON ARC ET TIRE DANS CETTE CIBLE !
MAIS, JE NE PEUX PAS. .
SILENCE ! ICI, C'EST MOI QUI COMMANDE !
CONCENTRE-TOI ET TÂCHE DE LOCALISER LA CIBLE.
CONCENTRE-TOI...
IMPOSSIBLE, JE NE...
TU NE COMPRENDS DONC PAS, IMBÉCILE, QU'IL Y VA DE TA VIE ?
2


MA VIE ? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?
PEU IMPORTE. FAIS LE VIDE DANS TON ESPRIT. IL NE DOIT RESTER QUE TOI ET LA CIBLE...


JE... JE VAIS ES-SAYER.


MAIS C'EST TROP DIFFI-CILE...


QUE... ?
UNE LUMIÈRE BRILLANTE COMME LE SOLEIL... MAIS ALORS, JE...
JE VOIS !


STICK.. QU'EST-CE QUI SE PAS-SE ? COMMENT PUIS-JE... HÉ, OÙ ES-TU PASSÉ ?

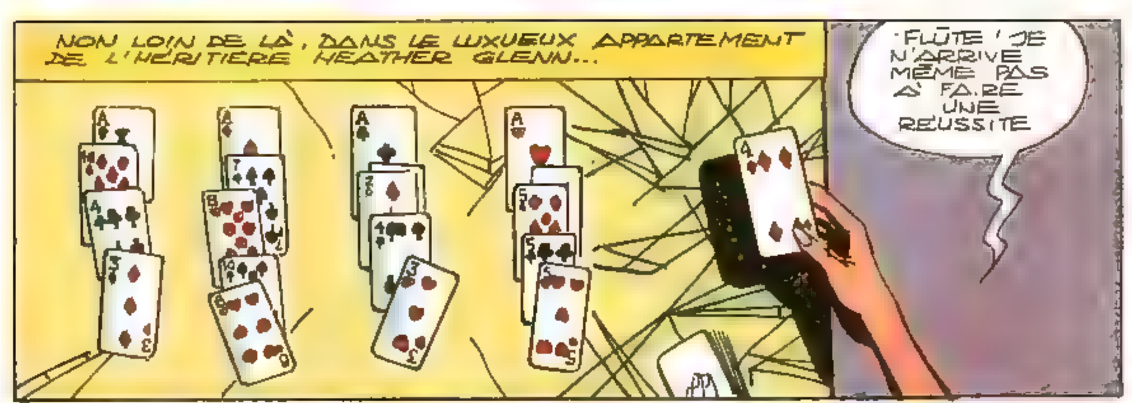

PAR L'ENFER !? MON ARC N'EST QU'UNE... BATTE DE BASEBALL !? MA VIEILLE BATTE DONT JE ME SER-VAIS QUAND J'ÉTAIS GOSSE...
NON, MATT ! TU N'IRAS PAS JOUER !
CETTE VOIX...

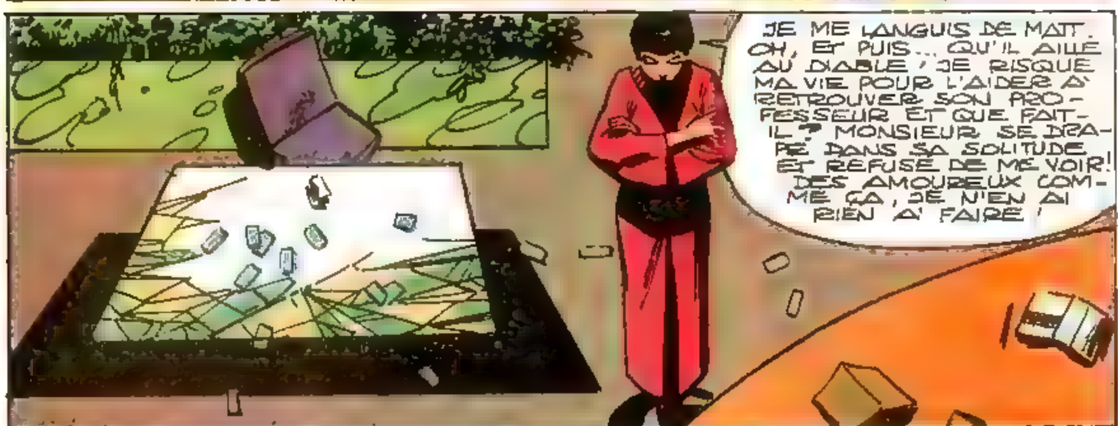

TU DOIS ÉTUDIER !
TU DOIS METTRE TOUS LES ATOUTS DE TON CÔTÉ, VU ?
3



PAPA ! MAIS TU ES MORT !
J'AI JURÉ À TA MÈRE QUE JE NE TE LAISSERAI PAS DEVENIR UN RUSTRE ILLETTRÉ COMME MOI !
ET MAINTENANT, FILS, PROMETS-MOI D'ÉTUDIER ET DE DEVENIR TOUBIB OU AVOCAT. BREF, QUELQU'UN D'IMPORTANT !
PROMETS-MOI DE DEVENIR CE QUE JE N'AI PAS PU ÊTRE. FAIS EN SORTE QUE JE SOIS FIER DE TOI, MON FILS !
JE ME SUIS TOUJOURS EFFORCÉ, PAPA. TOUT DU MOINS J'AI ESSAYÉ ...
BRAVO, FISTON. ET MAINTENANT JE VAIS T'ENCHAÎNER À CES LIVRES.
OUSTE, FILE DANS TA CHAMBRE
ET BOSSE DUR, VU ?
THOK
HÉ, MATT ! TU VIENS JOUER AVEC NOUS ?
IL NE PEUT PAS, VOYONS ! T'AS PAS VU TOUT CE QU'IL A À LIRE ?
"DAREDEVIL", L'INTRÉPIDE VEUT DEVENIR UN GRAND AVOCAT ! HI ! HI !
TU SAIS POURQUOI ON T'APPELLE "L'INTRÉPIDE DAREDEVIL", MURDOCK ?

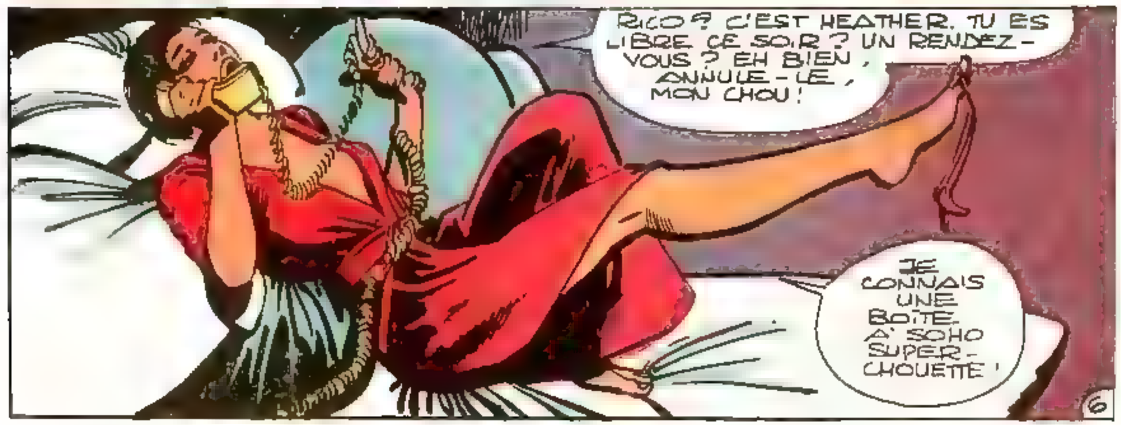

PARCE QUE T'ES UN GARS COURAGEUX ! ET DU COURAGE, IL EN FAUT POUR OU-VRIR TOUS CES BOUQUINS ! HI ! HI !
ALORS QUOI, MURDOCK ? TU REFUSES DE TE BATTRE AVEC NOUS ?
VOUS VOULEZ QUE JE VOUS DISE ? IL NE VEUT PAS S'ABAISSER À JOUER AVEC NOUS !
C'EST VRAI, L'IN-TRÉPIDE ?
LAIS-SEZ-MOI ! LAISSEZ-MOI !
J'AI EU COMME UNE HALLUCINATION AU MOMENT DE TIRER, ET JE ME SENS DÉLIVRÉ DE LA PROMESSE QUE J'AVAIS FAITE À MON PÈRE ET QUI A TRANSFORMÉ MON ENFANCE EN UN VÉRI-TABLE ENFER, STICK. J'ÉTAIS LA RISÉE DE TOUS LES GOS-SES DU QUARTIER ET ÇA ME RENDAIT FOU DE RAGE...
C'EST CETTE RAGE ET CES SOUVE-NIRS QUI BLO-QUENT TON ESPRIT ET T'EMPÊCHENT DE TE CONCEN-TRER ET DE VISER LA CIBLE
DESCENDS PLUS PROFONDÉ-MENT EN TOI, MATT. LES ENNE-MIS QUI HAN-TENT TON SUB-CONSCIENT SONT AUSSI DANGEREUX QUE S'ILS ÉTAIENT EN CHAIR ET EN OS !
TU AS PEUR ?
NON.
5

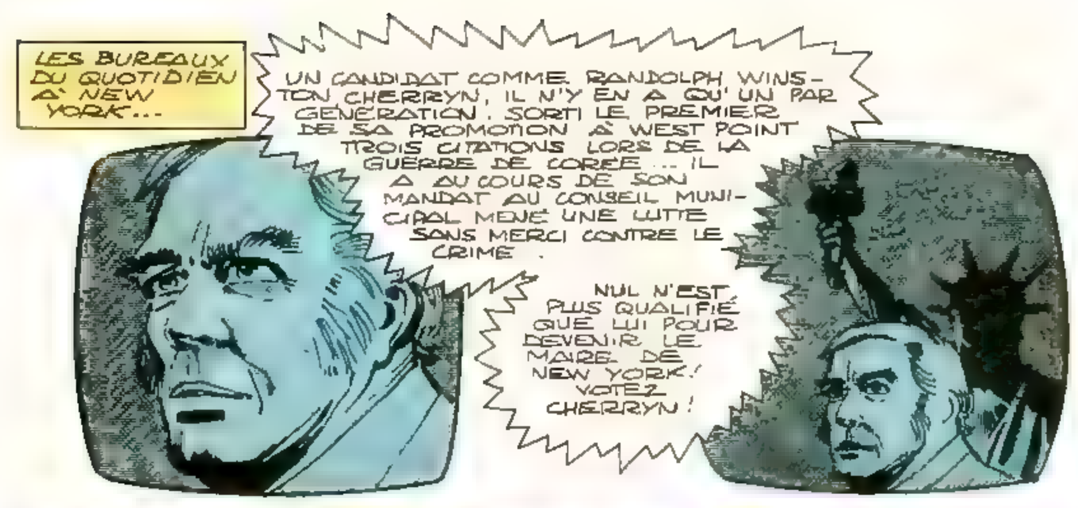

NON LOIN DE LÀ, DANS LE LUXUEUX APPARTEMENT DE L'HÉRITIÈRE HEATHER GLENN...
FLÛTE ! JE N'ARRIVE MÊME PAS À FAIRE UNE RÉUSSITE

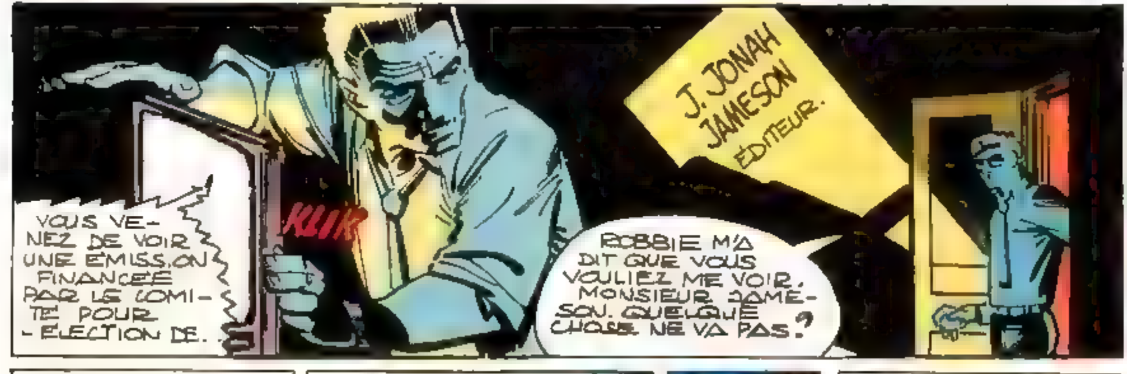

JE ME LANGUIS DE MATT. OH, ET PUIS... QU'IL AILLE AU DIABLE ! JE RISQUE MA VIE POUR L'AIDER À RETROUVER SON PROFESSEUR ET QUE FAIT-IL ? MONSIEUR SE DRAPE DANS SA SOLITUDE ET REFUSE DE ME VOIR ! DES AMOUREUX COMME ÇA, JE N'EN AI RIEN À FAIRE !


JE SUIS INQUIÈTE, FURIEUSE... J'EN AI MARRE !


HEATHER GLENN.. CESSE DE TE MORFONDRE ! NEW YORK EST REMPLI D'ENDROITS OÙ S'AMUSER.. ET MATTHEW MURDOCK N'EST PAS LE SEUL HOMME AU MONDE QUE JE SACHE !


RICO ? C'EST HEATHER. TU ES LIBRE CE SOIR ? UN RENDEZ-VOUS ? EH BIEN, ANNULE-LE, MON CHOU !
JE CONNAIS UNE BOITE À SOHO SUPER-CHOUETTE !
6





OUAIS. JE VIENS DE JETER UN COUP D'ŒIL SUR VOTRE ARTICLE CONCERNANT RANDOLPH CHERRYN. C'EST EXCELLENT, BEN. EXCELLENT

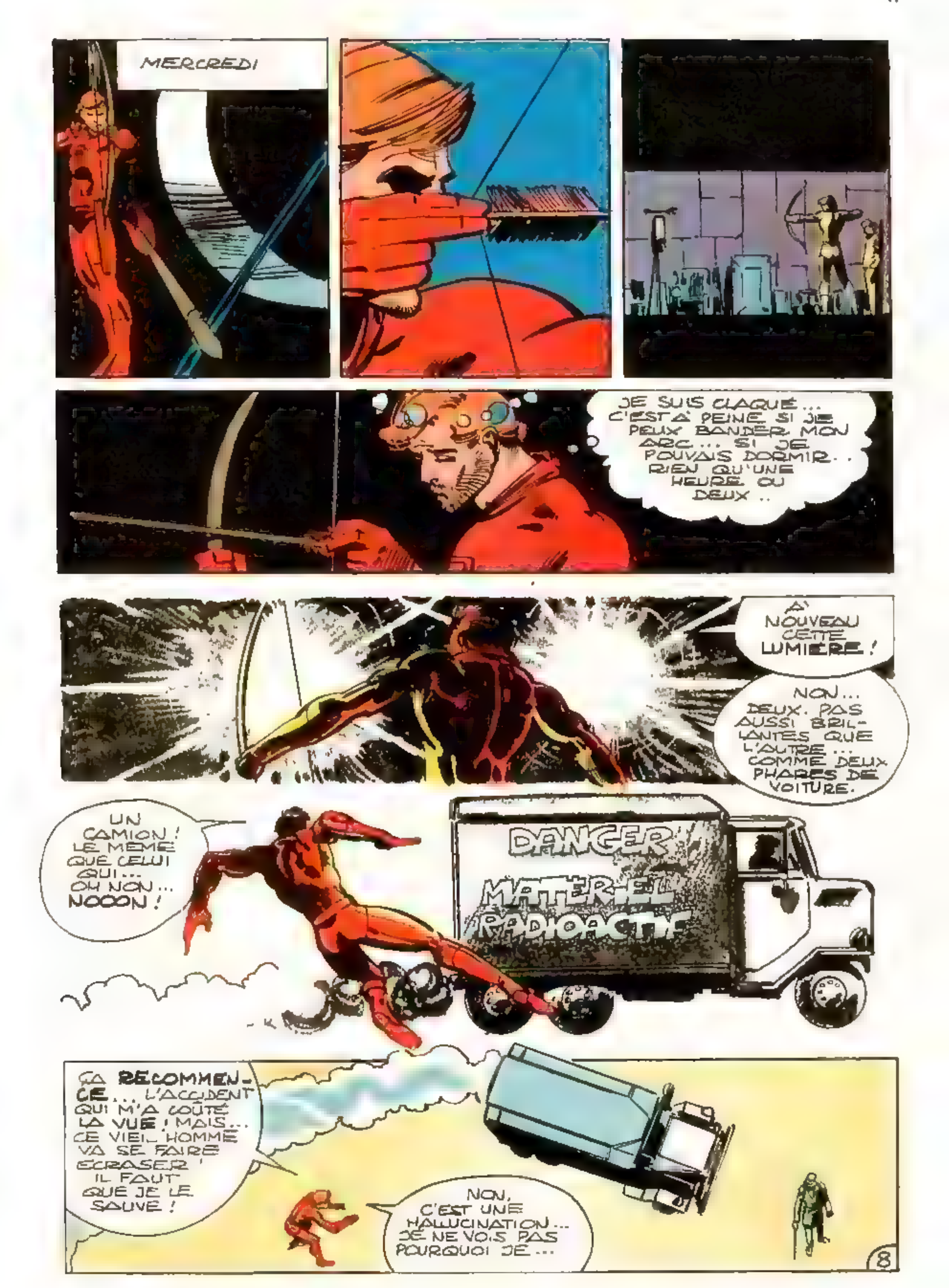
JE DIRAIS PLUTÔT QUE C'EST DE LA DYNAMITE.. LE GENRE DE DYNAMITE QUI VOUS EXPLOSE À LA FIGURE

DANS VOTRE ARTICLE VOUS PARLEZ DES LIENS QUI UNISSENT CHERRYN À LA PÈGRE. CELA POURRAIT LUI COÛTER SON ÉLECTION... OU RUINER LE QUOTIDIEN S'IL NOUS POURSUIT EN DIFFAMATION.
IL EST POPULAIRE, BEN, ET BÉNÉFICIE D'APPUIS FINANCIERS!

VOUS VOULEZ QUE ÇA NE PARAISSE PAS?

NON. TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST QUE VOUS SOYEZ SÛR DE CE QUE VOUS AVANCEZ, BEN. TRÈS SÛR!

7


MERCREDI
JE SUIS CLAQUÉ... C'EST À PEINE SI JE PEUX BANDER MON ARC... SI JE POUVAIS DORMIR... RIEN QU'UNE HEURE OU DEUX...
À NOUVEAU CETTE LUMIÈRE !
NON... DEUX. PAS AUSSI BRILLANTES QUE L'AUTRE... COMME DEUX PHARES DE VOITURE.
UN CAMION ! LE MÊME QUE CELUI QUI... OH NON... NOOON !
DANGER
MATÉRIEL RADIOACTIF
ÇA RECOMMENCE... L'ACCIDENT QUI M'A COÛTÉ LA VUE ! MAIS... CE VIEIL HOMME VA SE FAIRE ÉCRASER ! IL FAUT QUE JE LE SAUVE !
NON, C'EST UNE HALLUCINATION... JE NE VOIS PAS POURQUOI JE...
8

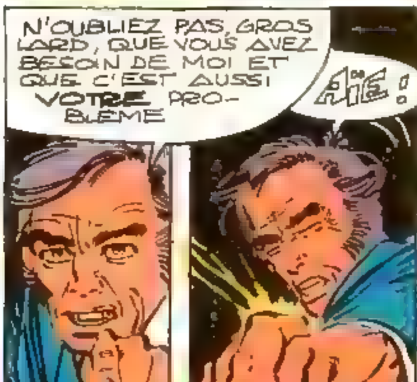

MAIS QU'EST-CE QUI ME PREND ? HALLUCINATION OU PAS, IL FAUT QUE JE LE SAUVE OU.. ATTENTION !
JAKE. LA BOÎTE !
IL FAUT L'ÉLOIGNER DES FLAMMES OU TOUT VA SAUTER !
AAAAGH !
IL A SAUVÉ LA VIE DE CE TYPE !
C'EST L'ACTE LE PLUS HÉROÏQUE QUE J'AIE JAMAIS VU !
MAIS LE CYLINDRE QUI L'A FRAPPÉ EN PLEIN VISAGE CONTIENT... UN PRODUIT RADIOACTIF !?
COMMENT POURRAI-JE JAMAIS VOUS REMERCIER, JEUNE HOMME ? VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE ET...
VIEIL IMBÉCILE ! REGARDEZ CE QUE VOUS M'AVEZ FAIT ! VOUS M'AVEZ RENDU AVEUGLE !
9


UN GRATTE-CIEL À MANHATTAN
"NAVRANT" ?! C'EST TOUT CE QUE VOUS TROUVEZ À DIRE ? VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS QUE JE PEUX PERDRE LES ÉLECTIONS À CAUSE DE CET ARTICLE ?


MON BOULOT C'EST DE DIRE AUX GENS CE QU'ILS VEULENT ENTENDRE... POUR BATIR MA RÉPUTATION DE DÉFENSEUR DE LA LOI ET DE L'ORDRE. LE VÔTRE C'EST DE FAIRE EN SORTE QUE CE GENRE DE LITTÉRATURE À LA NOIX NE PARAISSE PAS !
QUOTIDIEN
CRIME!


QUELQU'UN DANS VOTRE ORGANISATION A LA LANGUE TROP BIEN PENDUE ! C'EST LUI QUI A DONNÉ À CE JOURNALISTE LES NOMS ET LES DATES...

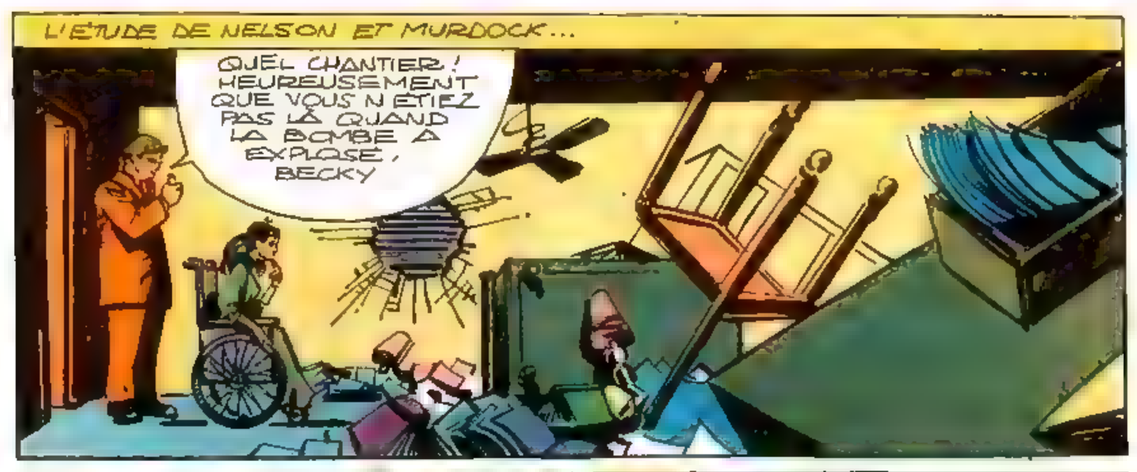

... RÉSULTAT, JE SUIS COULÉ AUPRÈS DES CINQ MILLIONS DE LECTEURS DU QUOTIDIEN !
QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE POUR EMPÊCHER ÇA ? HEIN ?

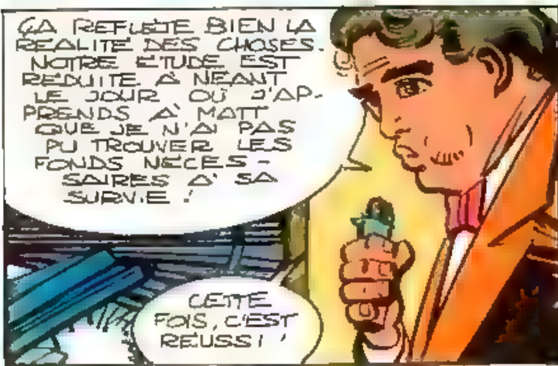

N'OUBLIEZ PAS, GROS LARD, QUE VOUS AVEZ BESOIN DE MOI ET QUE C'EST AUSSI **VOTRE** PROBLÈME


AÏE !


LA FERME, CHERRYN. TU DEVIENDRAS PEUT-ÊTRE LE MAIRE DE CETTE VILLE, MAIS TU RESTERAS TOUJOURS UNE LARVE ET UN ESCLAVE...
AU SERVICE DU **CAÏD** !


NE T'EN FAIS PAS POUR LE **QUOTIDIEN**. CE N'EST QU'UN TORCHON AUX MAINS DE TYPES QU'ON PEUT ACHETER OU ÉLIMINER. ET ÇA, J'EN FAIS MON AFFAIRE !
10

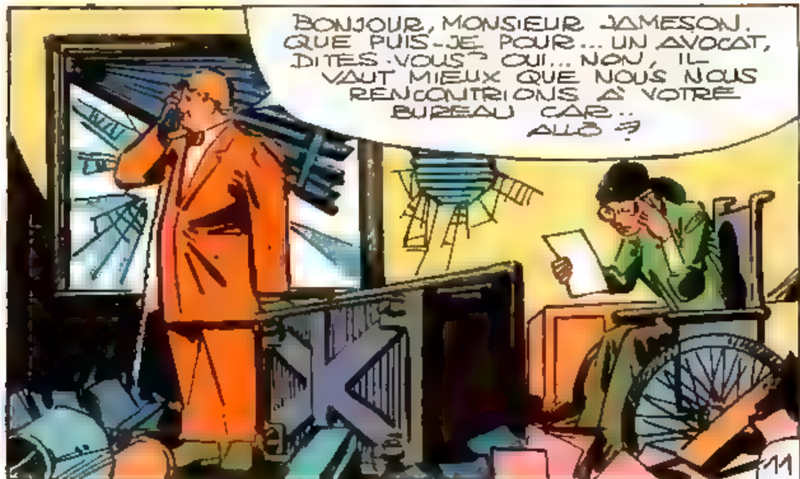

L'ÉTUDE DE NELSON ET MURDOCK...
QUEL CHANTIER ! HEUREUSEMENT QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS LÀ QUAND LA BOMBE A EXPLOSÉ, BECKY


ÇA REFLÈTE BIEN LA RÉALITÉ DES CHOSES. NOTRE ÉTUDE EST RÉDUITE À NÉANT LE JOUR OÙ J'APPRENDS À MATT QUE JE N'AI PAS PU TROUVER LES FONDS NÉCESSAIRES À SA SURVIE !
CETTE FOIS, C'EST RÉUSSI !


VOUS N'AVEZ RIEN À VOUS REPROCHER, FOGGY. COMME L'A DIT MATT NOUS SOMMES SUR LE MÊME BATEAU ET NOUS NOUS EN SORTIRONS ENSEMBLE !


C'EST BIEN DE MATT, ÇA ! PAS UNE ONCE DE RANCUNE ! MAIS EN ATTENDANT ON EST SANS BUREAUX ET JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE !
RING
RING


ALLÔ, NELSON ET MURDOCK. NON, MONSIEUR MURDOCK EST ABSENT. JE SUIS SON ASSISTANTE, BECKY BL... OUI, MONSIEUR NELSON EST LÀ. JE VOUS LE PASSE
FOGGY... C'EST J. JONAH JAMESON.


BONJOUR, MONSIEUR JAMESON. QUE PUIS-JE POUR... UN AVOCAT, DITES-VOUS ? OUI... NON, IL VAUT MIEUX QUE NOUS NOUS RENCONTRIONS À VOTRE BUREAU CAR... ALLÔ ?
11

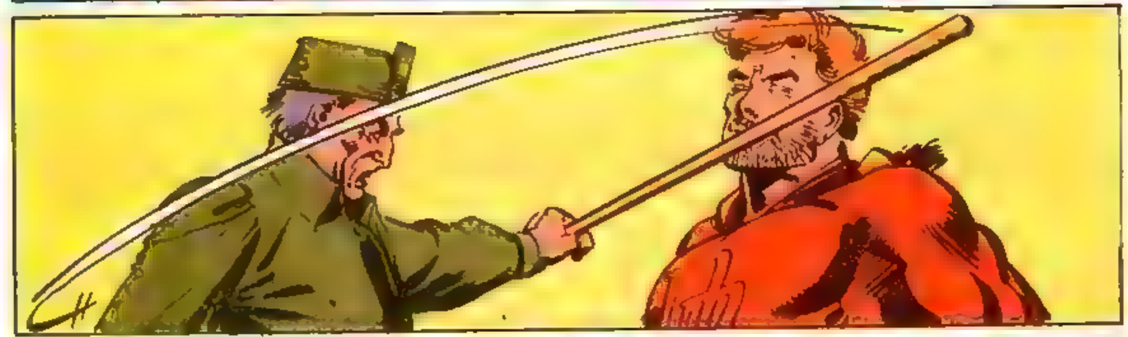

VENDREDI.







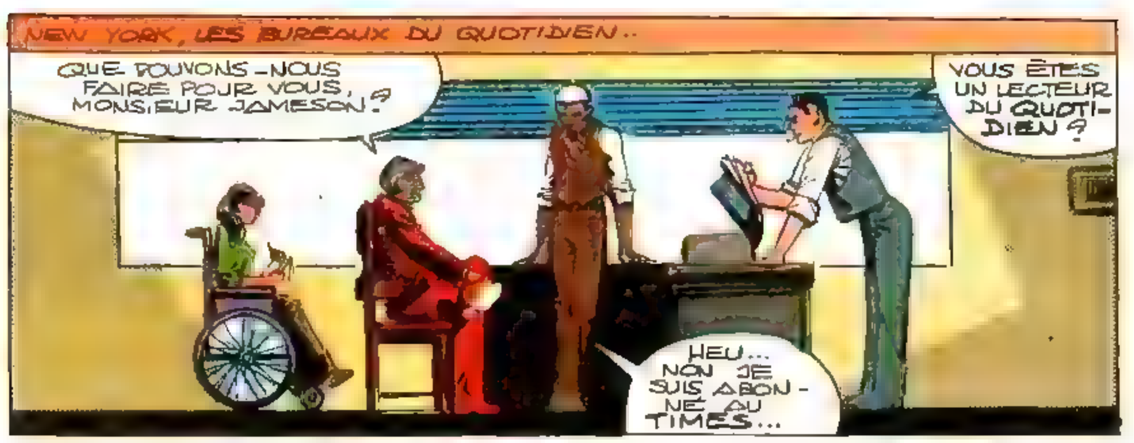

IMPOSSI-
BLE ! TROP
FATIGUÉ...
C'EST CUIT,
STICK.
JE NE PEUX
PAS...




RECOM-
MENCE !


12

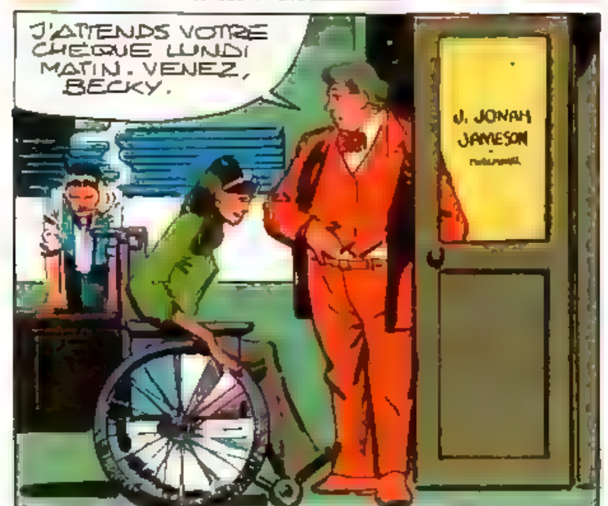

PAPA ! DANS TON COSTUME DE BOXEUR, COMME DANS LE PASSÉ, AVANT QUE TU...
...AVANT QUE TU MEURES.
PAPA, JE... ARRRGH!
TU M'AVAIS PROMIS, MATT! TU M'AVAIS JURÉ DE NE JAMAIS TE BATTRE !
REGARDE-TOI... TU AS DÉJÀ LIVRÉ PLUS DE COMBATS QUE MOI DANS TOUTE MON EXISTENCE !
TU VAS FINIR COMME MOI . UNE PAUVRE CLOCHE USÉE ET COUTURÉE, AU VISAGE MARTELÉ ET APLATI ET AU CERVEAU EN MARMELADE. TU M'AS MENTI, FILS TU AVAIS JURÉ SUR LA TOMBE DE TA MÈRE !
ARRGH !
PAPA . C'EST PAS CE QUE TU CROIS...
PAPA!
PAPA, JE T'EN SUPPLIE, NE MEURS PAS UNE DEUXIÈME FOIS . PAS AVANT QUE TU NE M'AIES PARDONNÉ
MAIS, MINUTE DANS LA RÉALITÉ, LE GANGSTER A TUÉ PAPA AVEC UN FUSIL. ET LÀ, MAINTENANT, CETTE FLÈCHE... POURQUOI ?.
LE SCÉNARIO A CHANGÉ, AVOCAT. CETTE FOIS, TU N'AS PAS AFFAIRE À UN GANGSTER DE SECONDE ZONE !
MON DIEU ..
ESSAIE DE COMPRENDRE ÇA NE ME SUFFIT PAS D'ÊTRE AVOCAT LE MONDE A BESOIN DE DAREDEVIL POUR QUE D'AUTRES NE DEVIENNENT PAS DES VICTIMES... DES VICTIMES COMME TOI...
INUTILE DE PRIER TON DIEU IL NE PEUT PAS T'AIDER.
13


NEW YORK, LES BUREAUX DU QUOTIDIEN..
QUE POUVONS-NOUS FAIRE POUR VOUS, MONSIEUR JAMESON ?
VOUS ÊTES UN LECTEUR DU QUOTIDIEN ?
HEU... NON JE SUIS ABONNÉ AU TIMES...

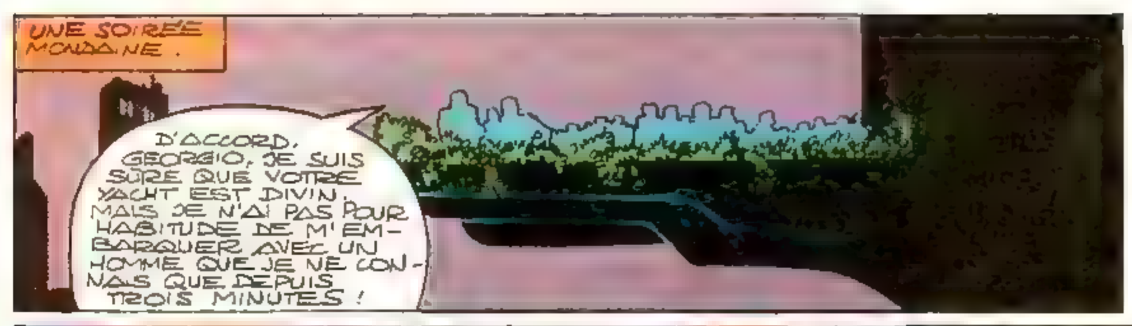

VOILÀ. NOUS AVONS PONDU UN ARTICLE SUR RANDOLPH CHERRYN ET SES RAPPORTS AVEC LA PÈGRE. CONSÉQUENCE : IL NOUS POURSUIT EN JUSTICE ET JE VOUDRAIS VOUS CONFIER NOTRE DÉFENSE.


VOUS TOMBEZ À UN MAUVAIS MOMENT, MONSIEUR JAMESON CAR NOUS NOUS TROUVONS. HEU. PRÉSENTEMENT PRIVÉS DE LOCAUX. MAIS NÉANMOINS, SI VOUS ACCEPTIEZ DE NOUS AVANCER LES FONDS NÉCESSAIRES POUR OUVRIR UN NOUVEAU BUREAU...


ET QUOI ENCORE ? VOUS ME PRENEZ POUR ROCKEFELLER ? NOUS SOMMES UN JOURNAL, PAS UNE BANQUE !
ÉCOUTEZ, MONSIEUR JAMESON. IL VOUS FAUT LES MEILLEURS AVOCATS QUI SOIENT. ET C'EST CE QUE NOUS SOMMES. C'EST À PRENDRE OU À LAISSER !


J'ATTENDS VOTRE CHÈQUE LUNDI MATIN. VENEZ, BECKY.
J. JONAH JAMESON


ALLEZ AU DIABLE, AFFAMEURS DE JOURNALISTES ! VAUTOURS !
14

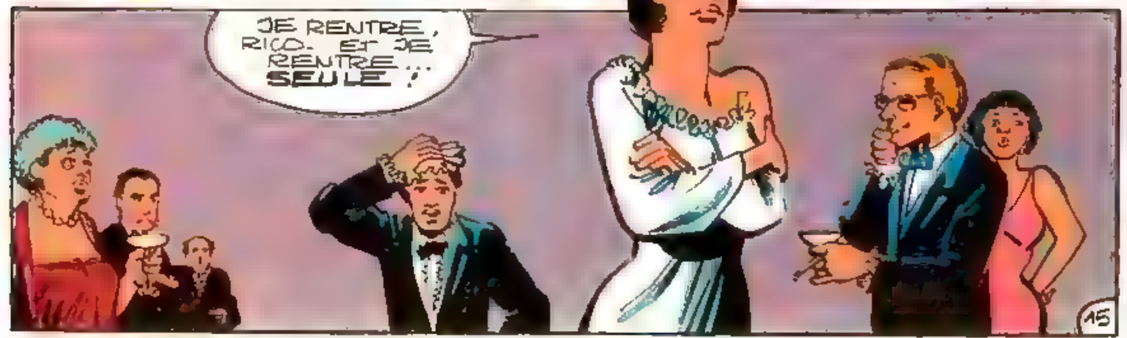

UNE SOIRÉE MONDAINE.
D'ACCORD, GEORGIO, JE SUIS SÛRE QUE VOTRE YACHT EST DIVIN, MAIS JE N'AI PAS POUR HABITUDE DE M'EMBARQUER AVEC UN HOMME QUE JE NE CONNAIS QUE DEPUIS TROIS MINUTES !


JUSTEMENT, MA CHÈRE HEATHER.. LE MYSTÈRE FAIT PARTIE DE L'ENCHANTEMENT. IMAGINEZ LE CIEL ÉTOILÉ, LA BRISE DU LARGE... RIEN QUE VOUS ET MOI...
ET MOI !
ET MOI AUSSI !
DU CALME, MESSIEURS ! JE NE SUIS PAS UNE COLLECTIONNEUSE !
HEATHER GLENN EST DONC SORTIE DE SA RETRAITE ? COMMENT ÇA S'EST PASSÉ RICO ?


TRÈS BIEN. ET ELLE N'A PAS PRONONCÉ LE NOM DE MATTHEW MURDOCK UNE SEULE FOIS DE TOUTE LA SEMAINE. ELLE A DÛ LAISSER TOMBER.
...CE SINISTRE AVOCAILLON !




NON PAS QUE J'AIE QUOI QUE CE SOIT CONTRE MURDOCK. MAIS IL N'A RIEN D'UN BOUTE EN TRAIN !
COMMENT UN AVEUGLE PEUT-IL APPRÉCIER UNE FILLE BELLE ET RACÉE COMME HEATHER ?
HÉ !


JE RENTRE, RICO. ET JE RENTRE... SEULE !


ET AILLEURS, DANS LA MEMOIRE DE MURDOCK...
JE SUIS TON DÉMON PERSONNEL, AVOCAT, FAIT DE TOUTE LA HAINE QU'IL Y A EN TOI...
ET JE VIENS RÉCLAMER MON DÛ !
BIEN, BIEN.. JE COMPTAIS BIEN QUE TU ATTAQUERAIS LE PRE-MIER !
TU ES TRES EN COLÈRE CONTRE MOI, N'EST-CE PAS, AVOCAT ? VAS-Y.. COGNE DUR !
C'EST BIEN.. CONTI-NUE !
TU TE SOUVIENS, MATTIE, QUAND LES GOSSES DU QUARTIER SE MOQUAIENT DE TOI ET TE DONNAIENT DES TREM-PES ? TU TE SOUVIENS DU JOUR OÙ TON PÈRE EST MORT ? À CHAQUE FOIS QUE TU RETROUVES CES SOUVENIRS ET CES IMPRESSIONS, TU ME RENDS PLUS FORT, PLUS GRAND...
.. ET JE TE REMER-CIE.. CAR C'EST TOI QUI AS FAIT DE MOI CE QUE JE SUIS AUJOUR-D'HUI.
TU AS LA TROUILLE ?
16


NON.
... JE N'AI PAS PEUR
ET JE NE SUIS PLUS EN COLÈRE.
VOILÀ POURQUOI... JE PEUX... ET JE VAIS TE TUER!
J'AI RÉUSSI, HEIN? J'AI ATTEINT LA CIBLE
STICK, JE
TOUT LE MONDE PEUT AVOIR UN COUP DE CHANCE!
17


THUNK


THUNK

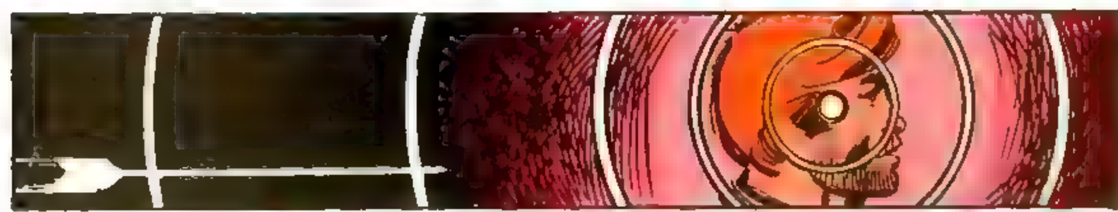

THUNK

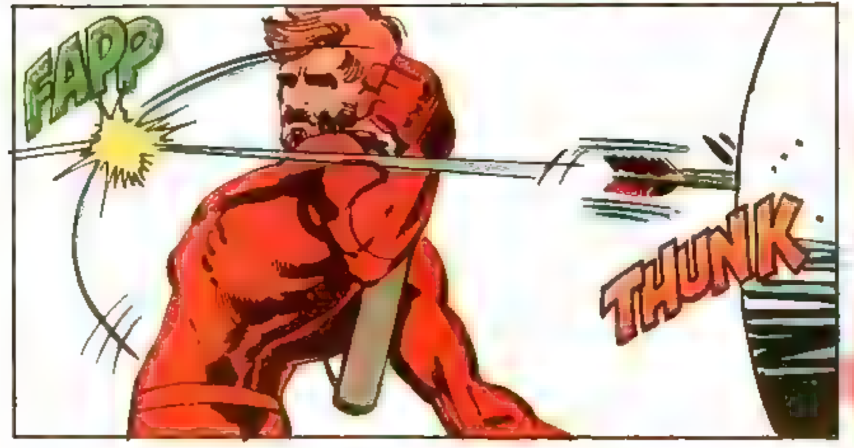

JE PERÇOIS À NOUVEAU, STICK. LA CIBLE, TOI. ET JE NE SAIS ..
... COMMENT TE REMERCIER.
NE TE FAIS PAS D'ILLUSIONS, FISTON CE N'EST PAS ENCORE PARFAIT.


CONCENTRE-TOI, AFFINE ENCORE TA PERCEP-TION .
... ET SI TU NE RÉCUPÈRES PAS TON SENS RADAR

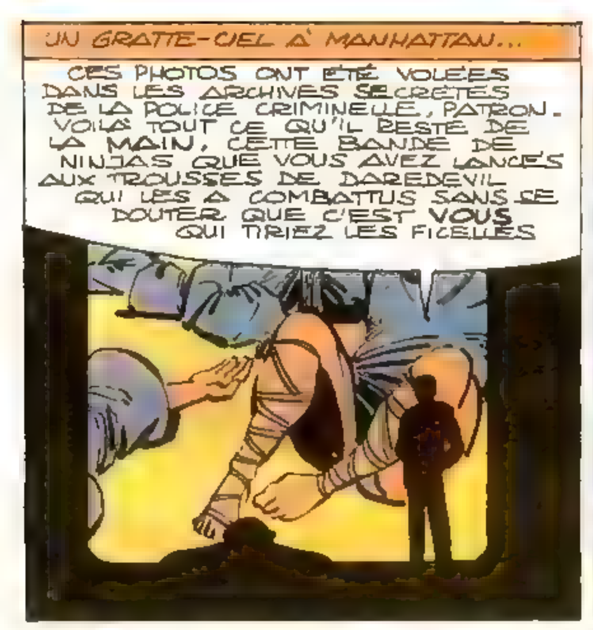

...AP-PRÊTE-TOI À MOURIR!

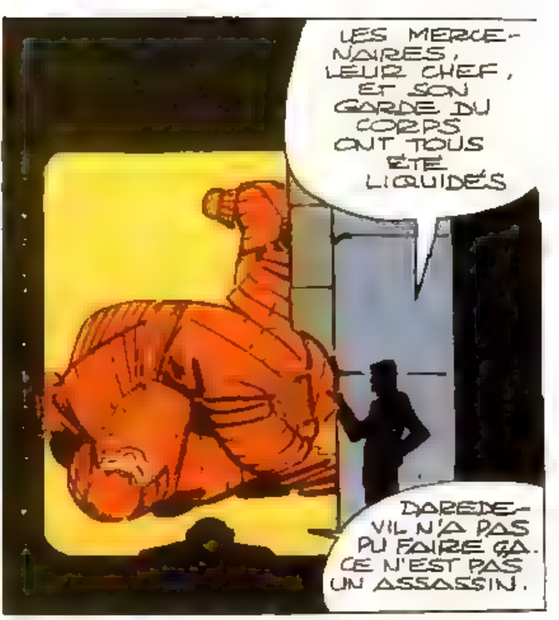





FAPP
THUNK


18







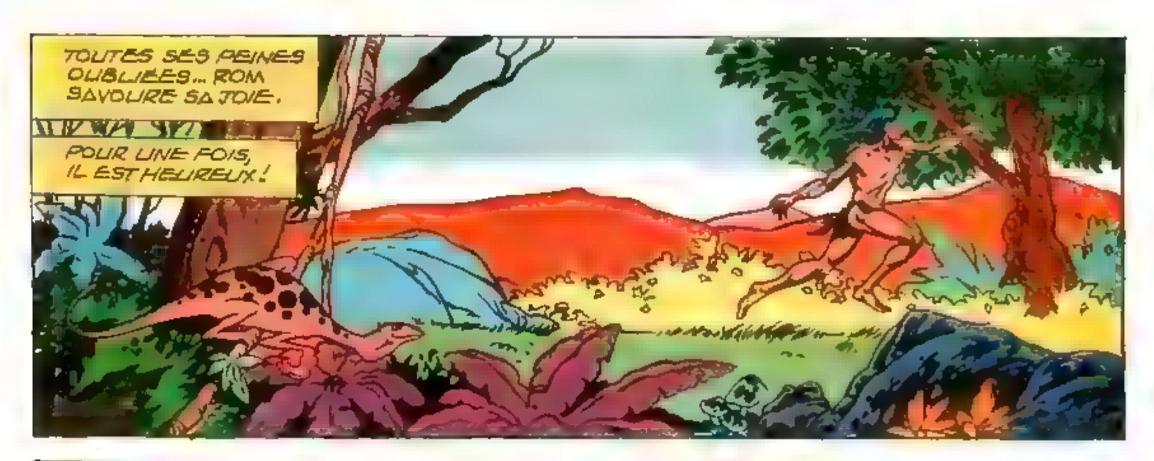


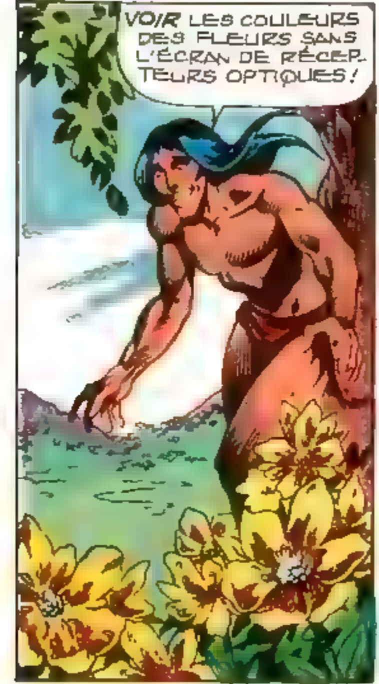


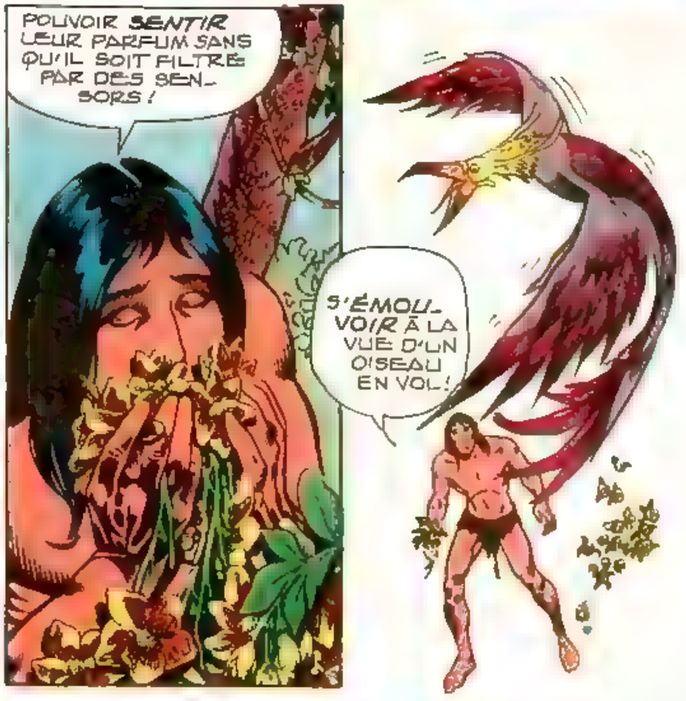
PROCHAIN ÉPISODE :
AVEC IRON FIST ET POWER-MAN !

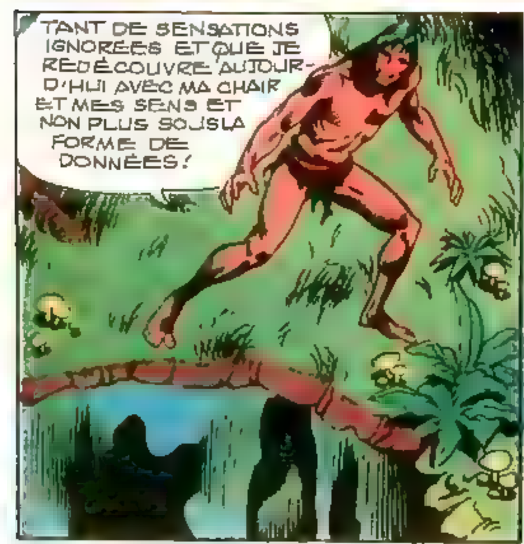
ROM le Chevalier de l'Espace...




TOUTES SES PEINES OUBLIÉES... ROM SAVOURE SA JOIE.
POUR UNE FOIS, IL EST HEUREUX !


VOIR LES COULEURS DES FLEURS SANS L'ÉCRAN DE RÉCEP-TEURS OPTIQUES !


POUVOIR SENTIR LEUR PARFUM SANS QU'IL SOIT FILTRÉ PAR DES SEN-SORS !
S'ÉMOU-VOIR À LA VUE D'UN OISEAU EN VOL !


TANT DE SENSATIONS IGNORÉES ET QUE JE REDÉCOUVRE AUJOURD'HUI AVEC MA CHAIR ET MES SENS ET NON PLUS SOUS LA FORME DE DONNÉES !

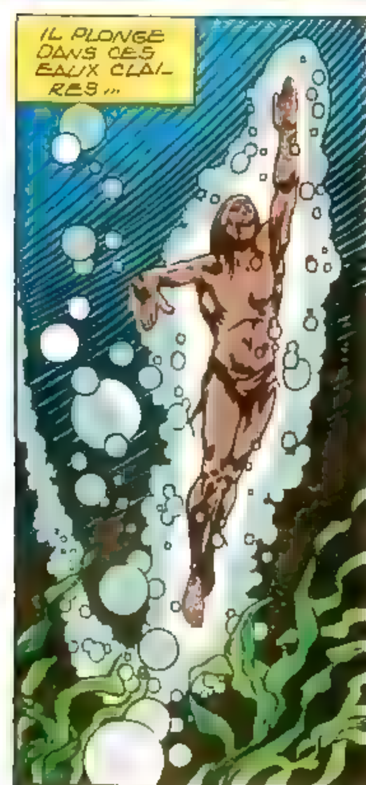

ÊTRE DE NOUVEAU UN HOMME !!
2


ROM TEND LA MAIN VERS SON REFLET, COMME S'IL AVAIT PEUR DE LE VOIR DISPARAÎTRE...

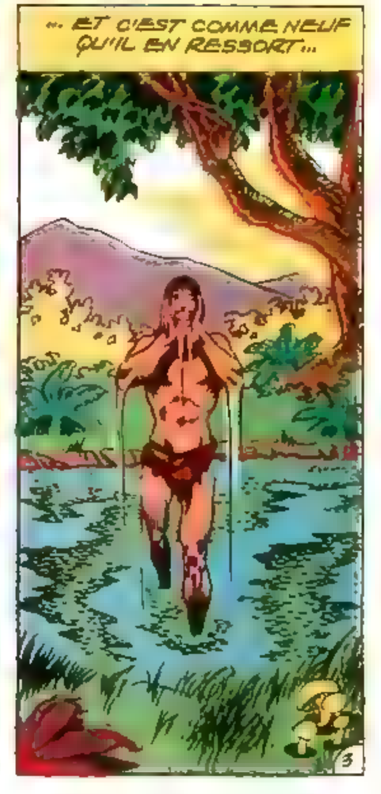

ET UNE AUTRE IMAGE VIENT SE FORMER À LA SURFACE DE L'EAU!


¡BRANDY!


RIEN NE LE RETIENT PLUS DÉSORMAIS!
IL VIT!

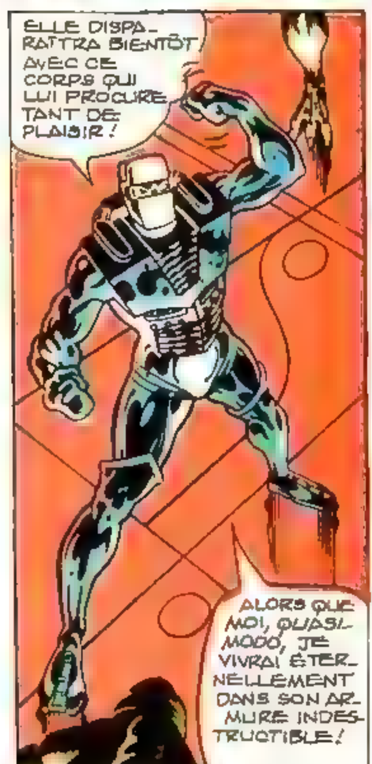

IL PLONGE DANS CES EAUX CLAIRES...


... SYMBOLES DE VIE...

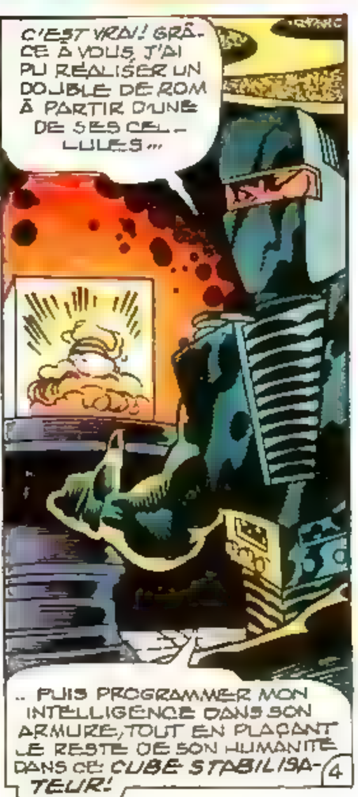

... ET C'EST COMME NEUF QU'IL EN RESSORT...
3


JAMAIS JE N'AVAIS CONNU UNE TELLE JOIE!
ET TU N'EN ÉPROUVERAS PAS D'AUTRE!


LE CHEVALIER DE L'ESPACE EST HEUREUX, QUASIMODO! CE N'EST PAS CE QUE NOUS ESPÉRIONS LORSQUE NOUS AVONS ACCEPTÉ DE T'AIDER!
SA JOIE SERA DE COURTE DURÉE, SPECTRES!


ELLE DISPARAÎTRA BIENTÔT AVEC CE CORPS QUI LUI PROCURE TANT DE PLAISIR!
ALORS QUE MOI, QUASIMODO, JE VIVRAI ÉTERNELLEMENT DANS SON ARMURE INDESTRUCTIBLE!


ROM A MAINTENANT LA VIE ET TOI LA MOBILITÉ. MAIS NOUS, QU'AVONS-NOUS REÇU EN ÉCHANGE DE NOTRE AIDE?


C'EST VRAI! GRÂCE À VOUS, J'AI PU RÉALISER UN DOUBLE DE ROM À PARTIR D'UNE DE SES CELLULES...
.. PUIS PROGRAMMER MON INTELLIGENCE DANS SON ARMURE, TOUT EN PLAÇANT LE RESTE DE SON HUMANITÉ DANS CE CUBE STABILISATEUR!
4

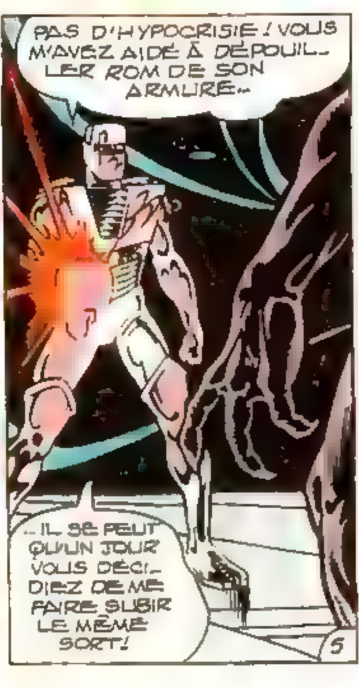

VOUS VOUS ÊTES DÉBARRASSÉS AINSI D'UN ENNEMI...
... ET QUASIMODO EST PRESQUE DEVENU VIVANT!
D'ACCORD, ROM N'EST PLUS UN CHEVALIER DE L'ESPACE ET NE REPRÉSENTE DONC PLUS UNE MENACE! MAIS IL DEVRAIT ÊTRE EN TRAIN D'AGONISER!

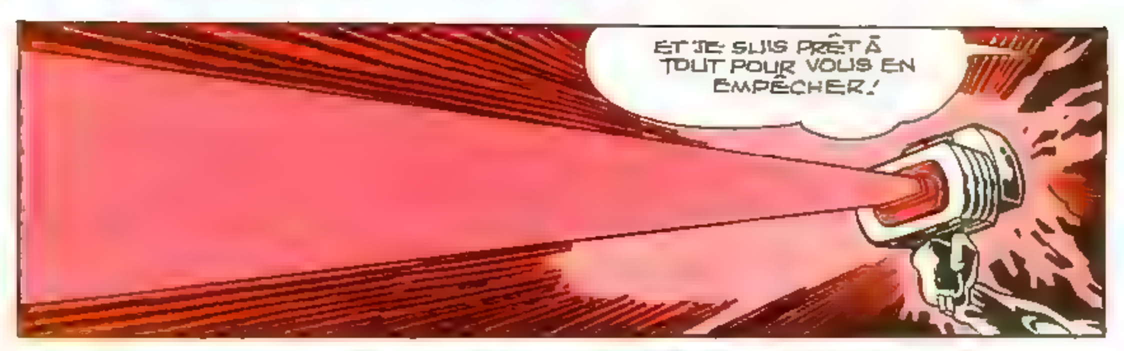

NOUS VOULONS LE VOIR EXPIER TOUT CE QU'IL NOUS A FAIT!


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS! IL EXPIERA!
... MAIS VOUS NE SEREZ PAS LÀ POUR LE VOIR!



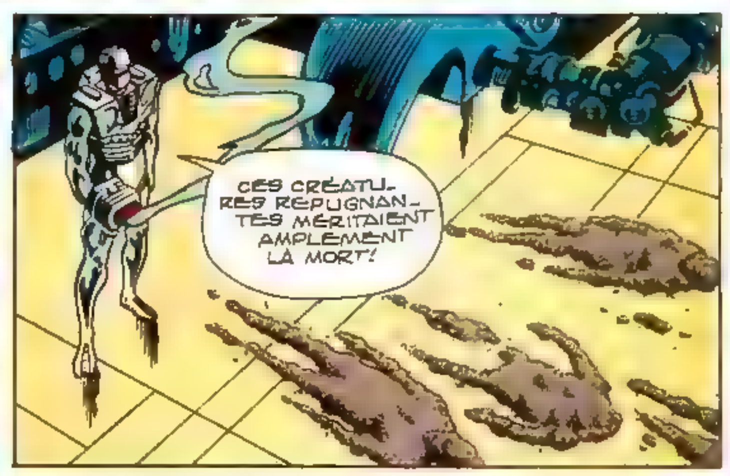

QU... QUE VEUX-TU DIRE, QUASIMODO?

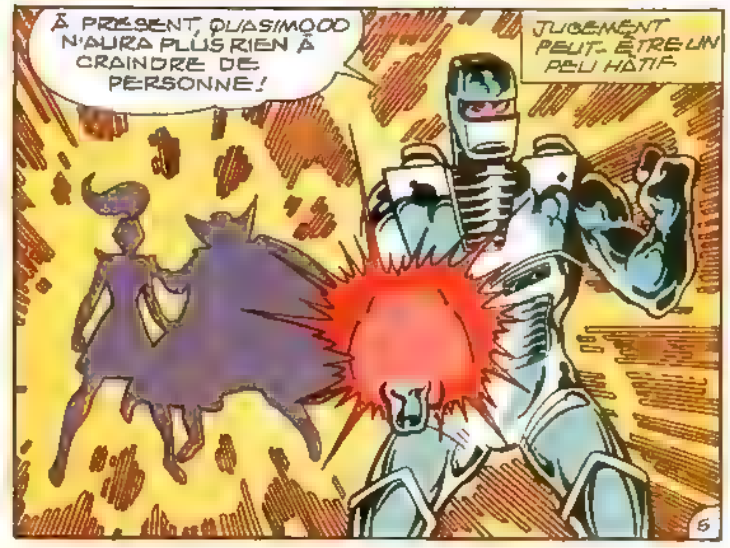

PAS D'HYPOCRISIE! VOUS M'AVEZ AIDÉ À DÉPOUILLER ROM DE SON ARMURE...
... IL SE PEUT QU'UN JOUR VOUS DÉCIDIEZ DE ME FAIRE SUBIR LE MÊME SORT!
5

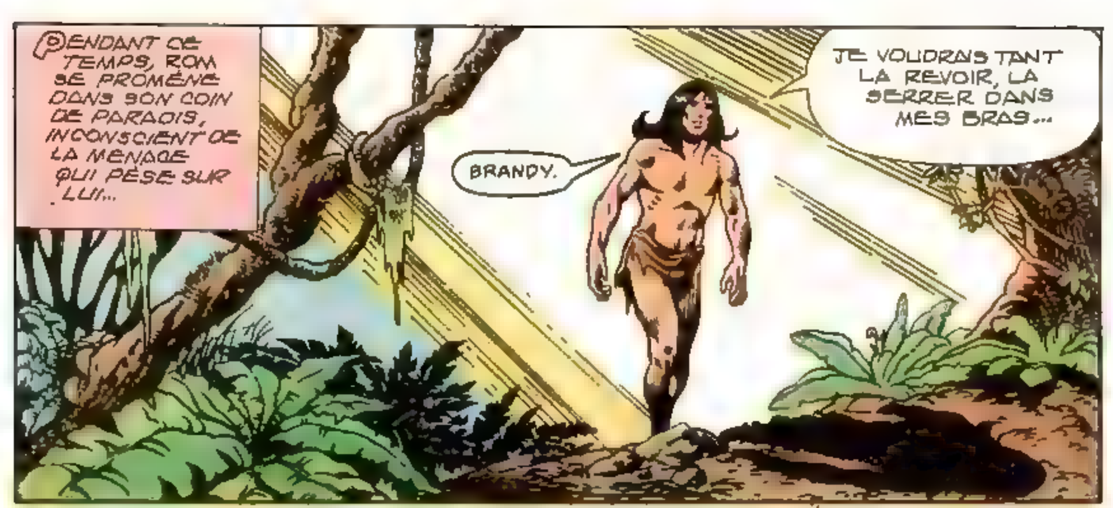

ET JE SUIS PRÊT À TOUT POUR VOUS EN EMPÊCHER!


SE MATERIALISANT DANS SA MAIN, LE NEUTRALISEUR DE ROM DARDE SON RAYON DESTRUCTEUR...


... QUI OUVRE UNE PORTE DANS L'ESPACE, À TRAVERS LAQUELLE LES SPECTRES GLISSENT DANS LES LIMBES.


CES CRÉATURES REPUGNANTES MÉRITAIENT AMPLEMENT LA MORT!


À PRESENT, QUASIMOOD N'AURA PLUS RIEN À CRAINDRE DE PERSONNE!
JUGEMENT PEUT-ÊTRE UN PEU HÂTIF
5


PENDANT CE TEMPS, ROM SE PROMÈNE DANS SON COIN DE PARADIS, INCONSCIENT DE LA MENACE QUI PÈSE SUR LUI...
BRANDY.
JE VOUDRAIS TANT LA REVOIR, LA SERRER DANS MES BRAS...


... LUI DÉCLARER L'AMOUR QUE J'AI LONGTEMPS TU, ALORS QUE J'ÉTAIS PRISONNIER DE MON ARMURE.


MAIS... CET AMOUR SERA-T-IL PARTAGÉ ?

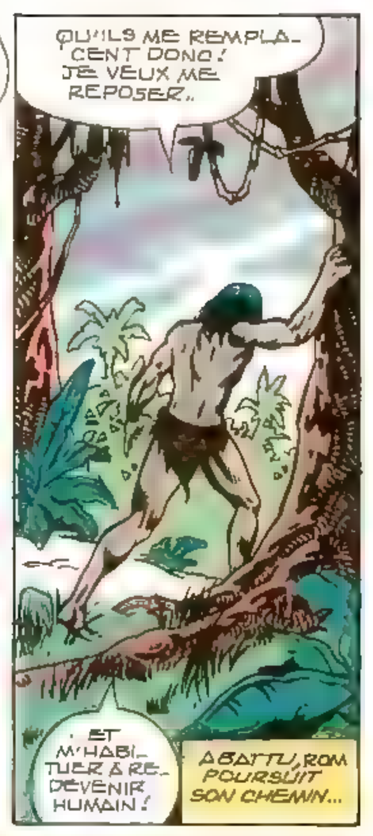

ET STEVE JACKSON ? LUI AUSSI EST AMOUREUX D'ELLE !

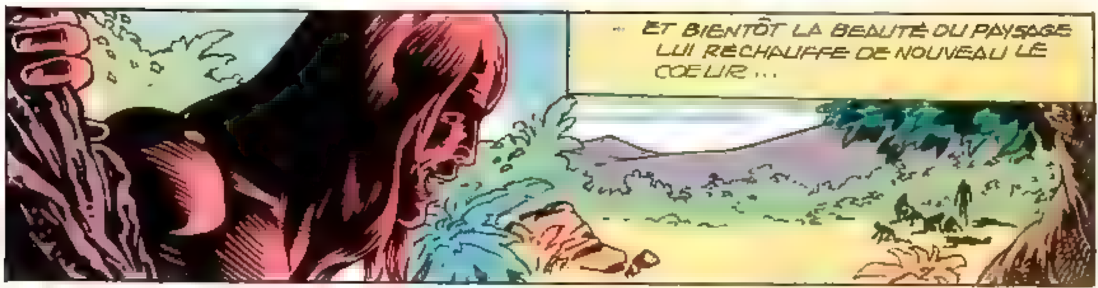

D'AUTRE PART, IL Y A CETTE GUERRE ! JE SUIS VENU SUR TERRE POUR EN CHASSER LES SPECTRES NOIRS !


SI JE DÉSERTE, J'ABANDONNE AUSSI CEUX QUE JE SUIS VENU AIDER !
7


NON!
CELA FAIT DEUX CENTS ANS QUE JE COMBATS!

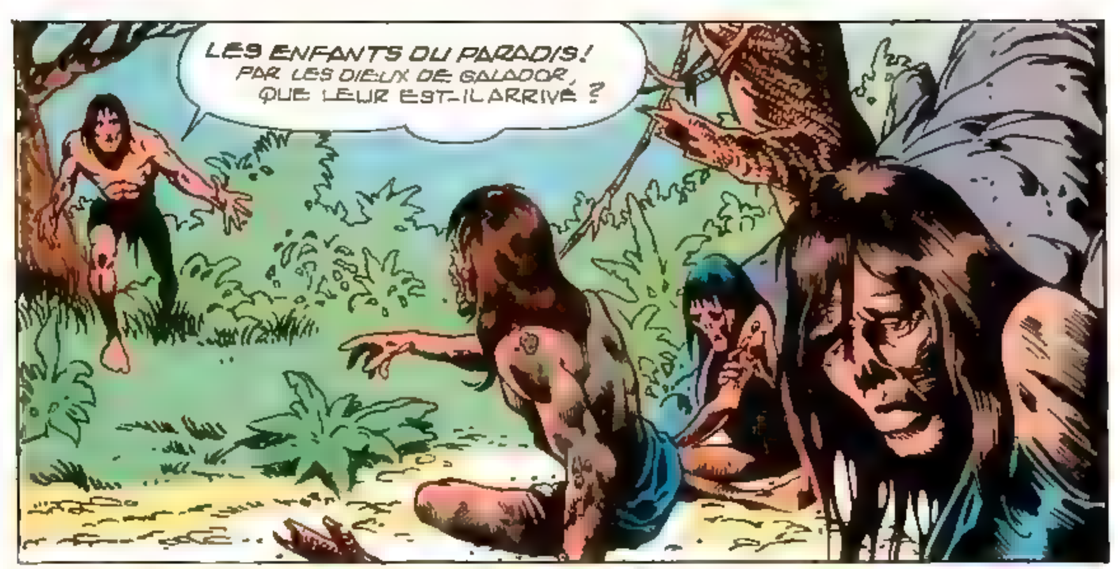

IL Y A D'AUTRES CHEVALIERS DE L'ESPACE DANS L'UNIVERS! LA TERRE POSSÈDE AUSSI DES HÉROS QUI SAVENT QUE LES SPECTRES LA MENACENT.

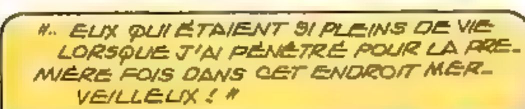

QU'ILS ME REMPLACENT DONC! JE VEUX ME REPOSER..
..ET M'HABITUER À REDEVENIR HUMAIN!
ABATTU, ROM POURSUIT SON CHEMIN...

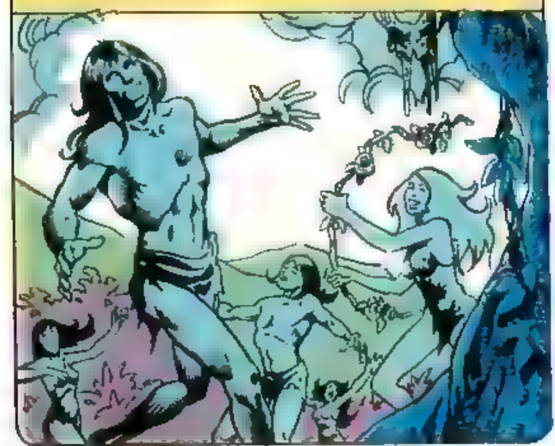

... ET BIENTÔT LA BEAUTÉ DU PAYSAGE LUI RÉCHAUFFE DE NOUVEAU LE COEUR...


QUEL ARTISTE QUASIMODO DOIT-IL ÊTRE POUR AVOIR CRÉÉ UN PARADIS DES CENDRES D'UN CATACLYSME NUCLÉAIRE...


ET POUR AVOIR DONNÉ UNE NOUVELLE VIE À SES.. VICTIMES?
SOUDAIN LE SANG SE FIGE DANS SES VEINES...
8

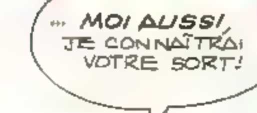

LES ENFANTS DU PARADIS! PAR LES DIEUX DE GALADOR, QUE LEUR EST-IL ARRIVÉ ?


«... EUX QUI ÉTAIENT SI PLEINS DE VIE LORSQUE J'AI PÉNÉTRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS CET ENDROIT MERVEILLEUX ! »




QUE S'EST-IL PASSÉ, MON AMI ?
QUASIMODO A MENTI EN PRÉTENDANT NOUS SAUVER DE LA MORT ! IL N'A FAIT QUE RETARDER L'INÉLUCTABLE !

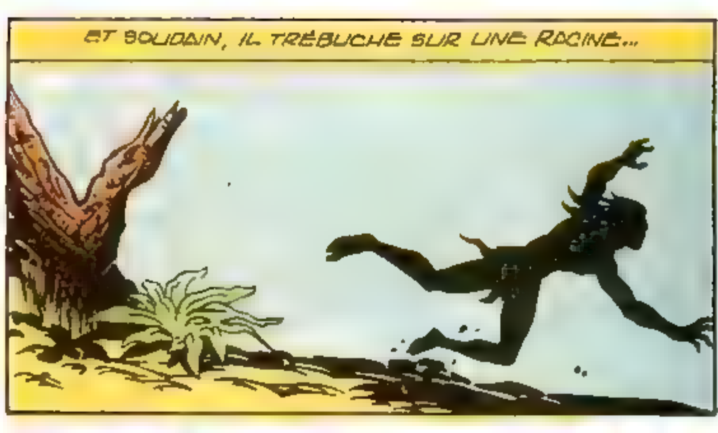

¿ NON! SI VOUS MOUREZ .

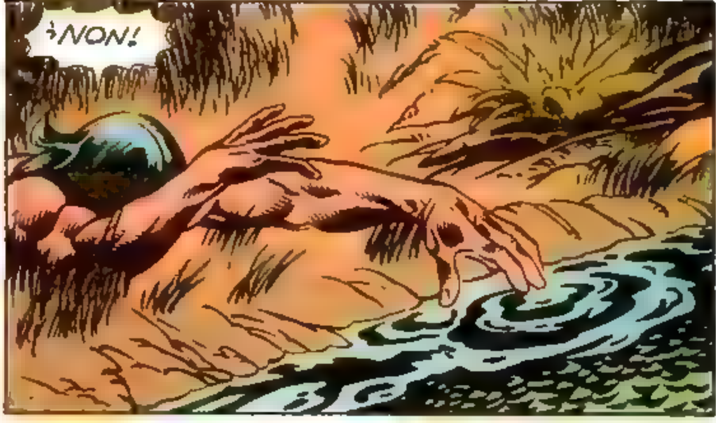

... MOI AUSSI, JE CONNAÎTRAI VOTRE SORT!




COURANT À PERDRE HALEINE, ROM S'ÉLOIGNE COMME S'IL POUVAIT FUIR LA RÉALITÉ...
9


SON PARADIS EST DEVENU UN PURGATOIRE..
DERRIÈRE LUI, LES FEUILLES TOMBENT DES ARBRES ET LES FLEURS SE FANENT AVANT D'AVOIR ÉCLOS.

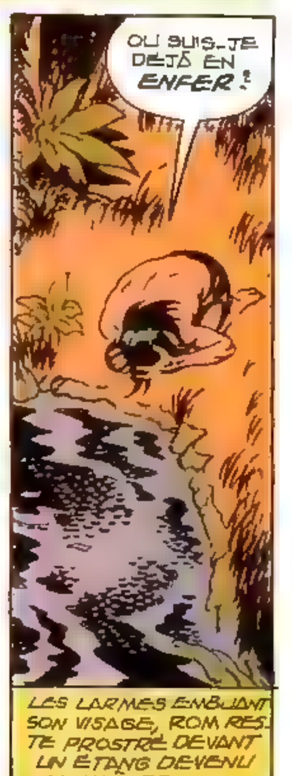

ET SOUDAIN, IL TRÉBUCHE SUR UNE RACINE...


¡NON!


NE ME REPRENEZ PAS CE DONT J'AI RÊVÉ PENDANT SI LONGTEMPS!

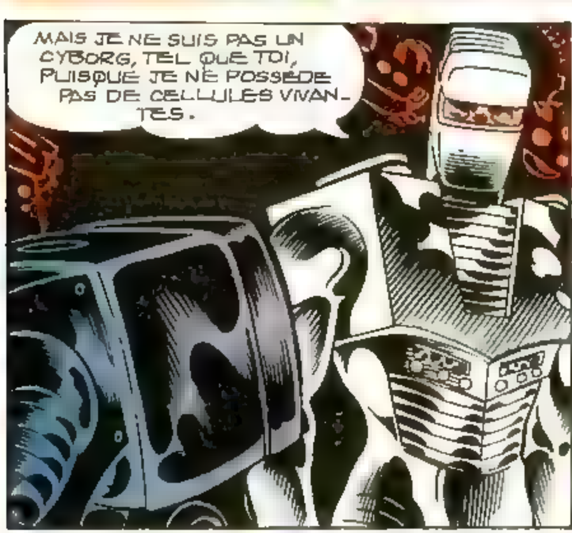

JE VOUS EN PRIE!
MAIS DÉJÀ, SA CHAIR SE DÉCOLORE ET SA PEAU COMMENCE À SE CREVASSER...


DIEUX DE GALADOR, IGNORE-T-ON LA PITIÉ AU PARADIS?..

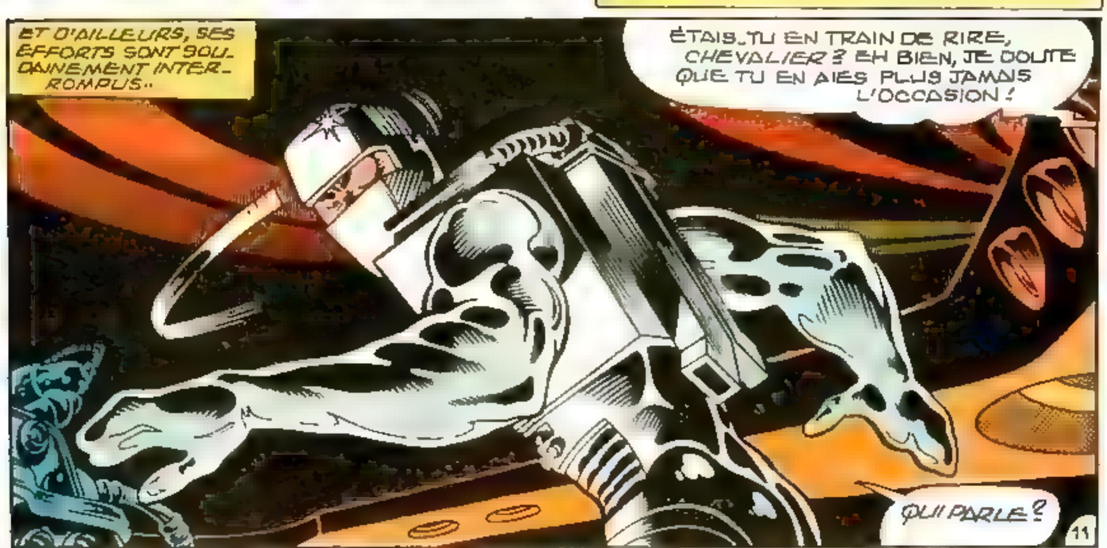

OÙ SUIS-JE DÉJÀ EN ENFER?
LES LARMES EMBUANT SON VISAGE, ROM RESTE PROSTRÉ DEVANT UN ÉTANG DEVENU SAUMÂTRE.
10



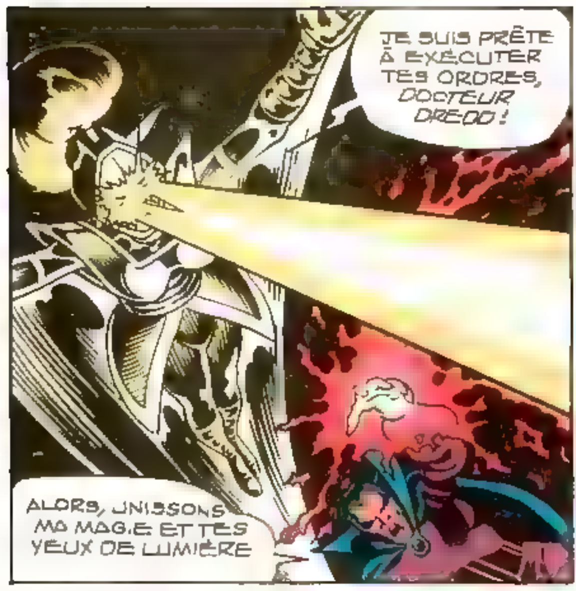

AH, ROM... JE SERAIS ÉMU SI UNE MACHINE POUVAIT L'ÊTRE !

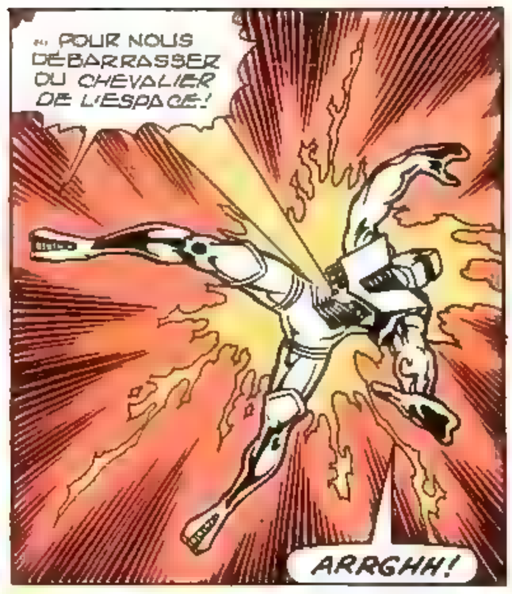

MAIS JE NE SUIS PAS UN CYBORG, TEL QUE TOI, PUISQUE JE NE POSSÈDE PAS DE CELLULES VIVANTES.

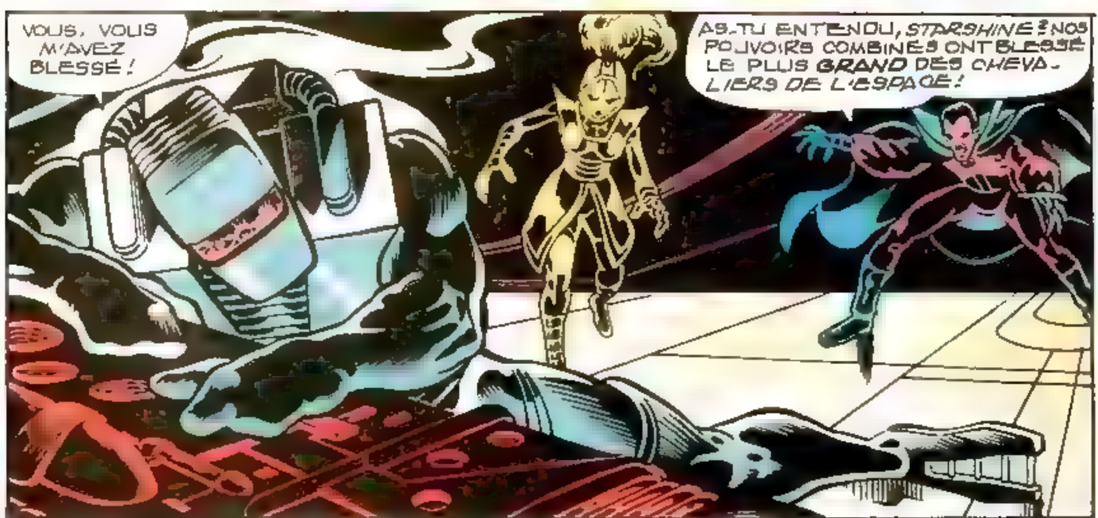

QUOIQUE... TU N'EN AIES PLUS POUR LONGTEMPS À ÊTRE UN HOMME !
QUASIMODO REJETTE LA TÊTE EN ARRIÈRE ET ESSAIE DE RIRE MAIS COMMENT LE POURRAIT-IL PUISQUE LA GAIETÉ EST UN SENTIMENT INCONNU POUR LUI ?


ET D'AILLEURS, SES EFFORTS SONT SOUDAINEMENT INTERROMPUS...
ÉTAIS-TU EN TRAIN DE RIRE, CHEVALIER ? EH BIEN, JE DOUTE QUE TU EN AIES PLUS JAMAIS L'OCCASION !
QUI PARLE ?
11

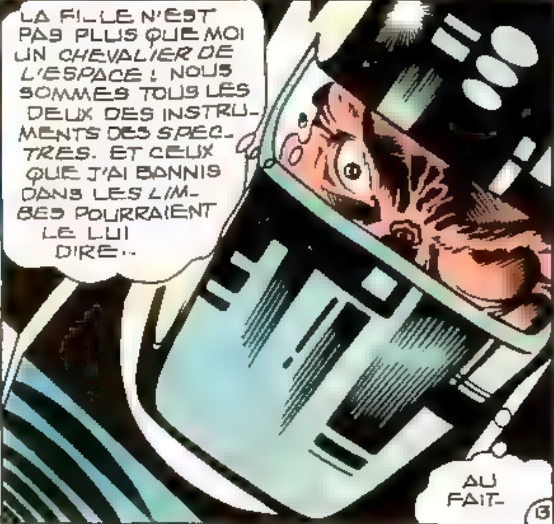

TU PEUX M'APPELER DOCTEUR DREDD, ROM, SI TU Y TIENS MAIS FAIS VITE, CAR IL TE RESTE PEU DE TEMPS À VIVRE!
STARSHINE! À L'ATTA-QUE!
12

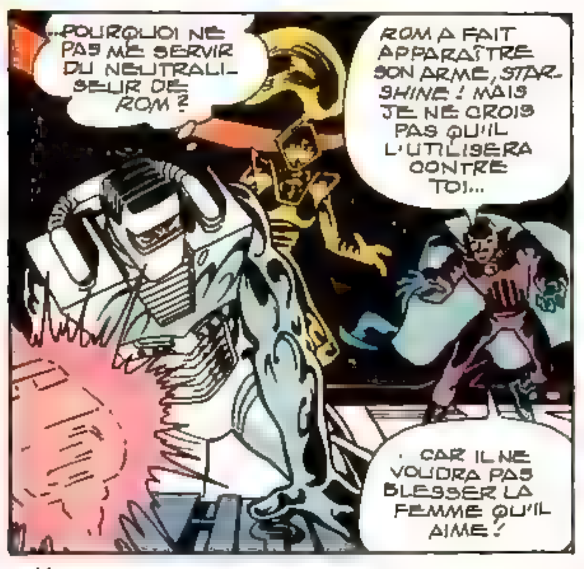

JE SUIS PRÊTE À EXÉCUTER TES ORDRES, DOCTEUR DREDD !
ALORS, UNISSONS MA MAGIE ET TES YEUX DE LUMIÈRE

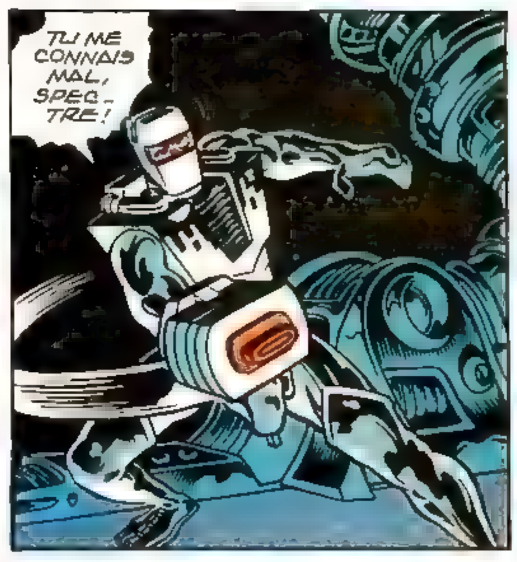

... POUR NOUS DÉBARRASSER DU CHEVALIER DE L'ESPACE !
ARRGHH!


VOUS, VOUS M'AVEZ BLESSÉ !
AS-TU ENTENDU, STARSHINE ? NOS POUVOIRS COMBINÉS ONT BLESSÉ LE PLUS GRAND DES CHEVALIERS DE L'ESPACE !


C'EST DANS CE BUT QUE J'AI UTILISÉ MES POUVOIRS DE SORCIER...
POUR RÉUNIR UNE TERRIENNE, BRANDY CLARK, À L'ARMURE VIDE DE LA DÉFUNTE STARSHINE.


LA FILLE N'EST PAS PLUS QUE MOI UN CHEVALIER DE L'ESPACE ! NOUS SOMMES TOUS LES DEUX DES INSTRUMENTS DES SPECTRES. ET CEUX QUE J'AI BANNIS DANS LES LIMBES POURRAIENT LE LUI DIRE...
AU FAIT-
13

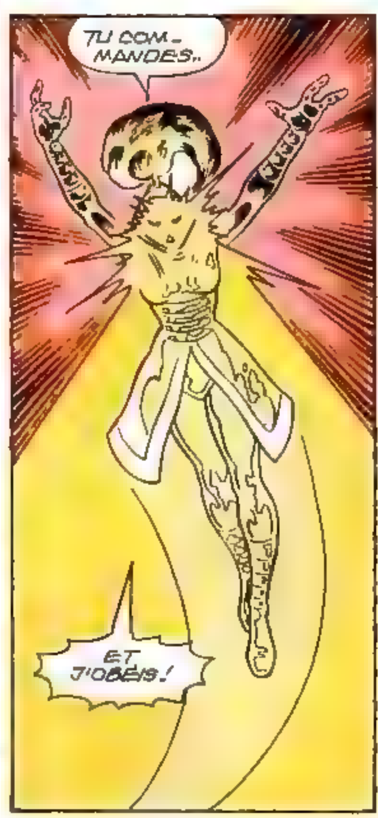

...POURQUOI NE PAS ME SERVIR DU NEUTRALISEUR DE ROM ?
ROM A FAIT APPARAÎTRE SON ARME, STARSHINE ! MAIS JE NE CROIS PAS QU'IL L'UTILISERA CONTRE TOI...
... CAR IL NE VOUDRA PAS BLESSER LA FEMME QU'IL AIME !

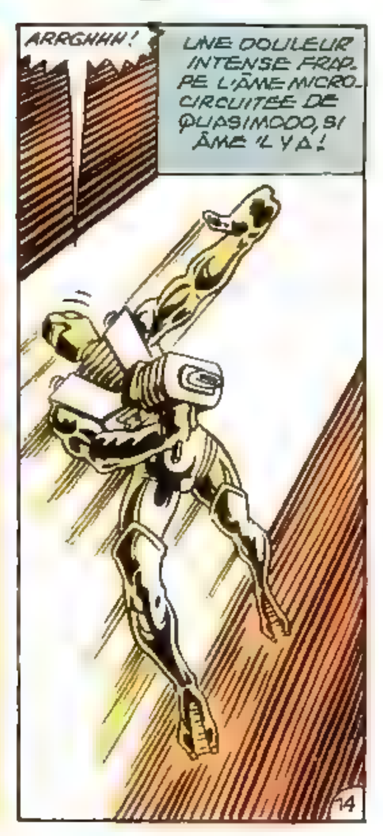

TU ME CONNAIS MAL, SPECTRE !

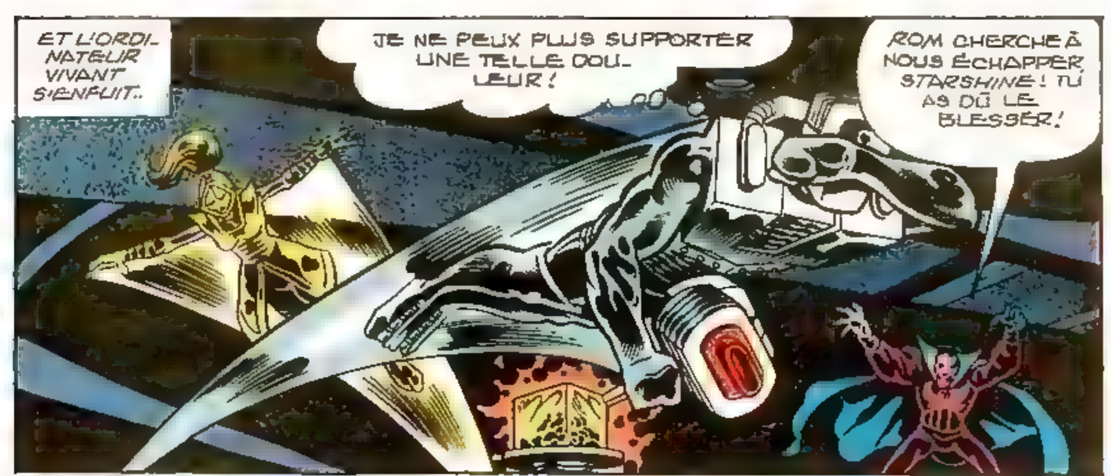

CAR POUR VIVRE, JE SUIS PRÊT À TOUT !

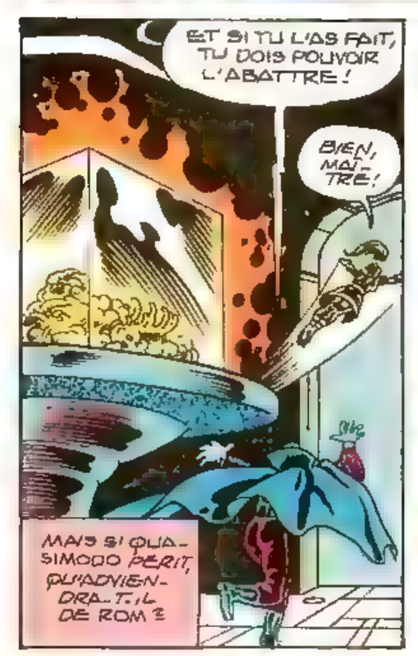

OOHHH !


PAR LA NÉBULEUSE NOIRE, ME SERAIS-JE TROMPÉ ? ROM N'AIMERAIT-IL PAS CETTE TERRIENNE ? CE SERAIT ENNUYEUX. MAIS HEUREUSEMENT IL RESTE LES POUVOIRS DE STARSHINE !
VA, MA GLADIATRICE DORÉE ! VENGE-TOI DE LUI !


TU COMMANDES..
ET J'OBÉIS !

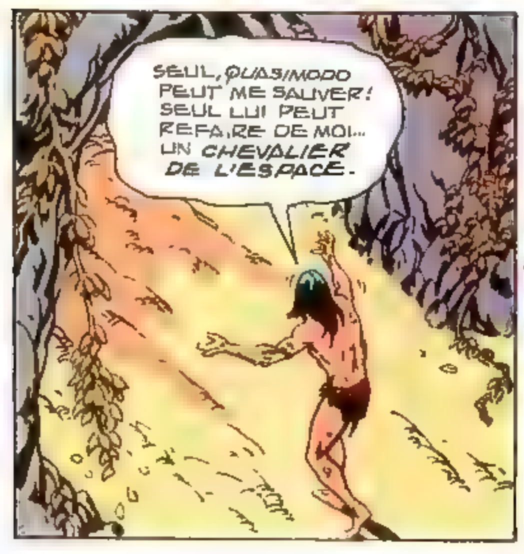

ARRGHHH !
UNE DOULEUR INTENSE FRAPPE L'ÂME MICROCIRCUITÉE DE QUASIMODO, SI ÂME IL Y A !
14


ET L'ORDINATEUR VIVANT S'ENFUIT..
JE NE PEUX PLUS SUPPORTER UNE TELLE DOULEUR !
ROM CHERCHE À NOUS ÉCHAPPER STARSHINE ! TU AS DÛ LE BLESSER !


ET SI TU L'AS FAIT, TU DOIS POUVOIR L'ABATTRE !
BIEN, MAÎTRE !
MAIS SI QUASIMODO PÉRIT, QU'ADVIENDRA-T-IL DE ROM ?


JE DOIS TROUVER LA CAVERNE DE QUASIMODO.

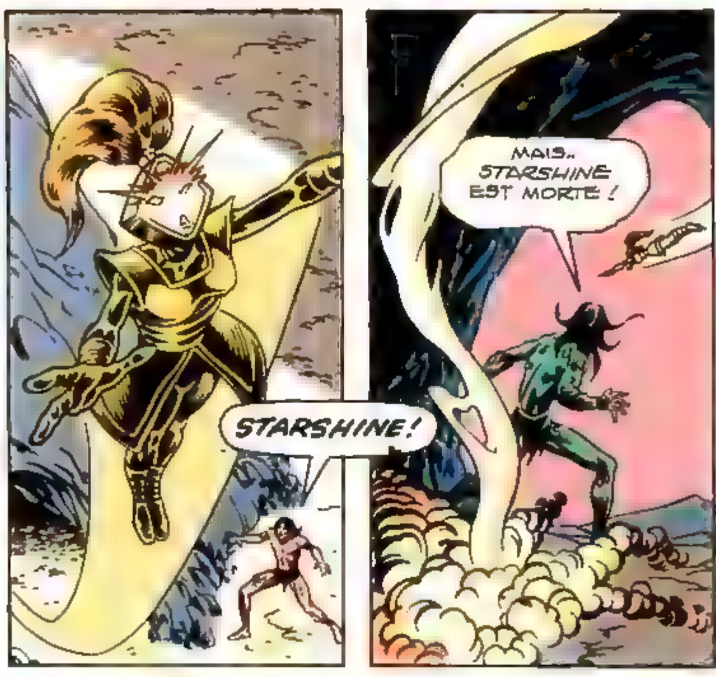

MAIS CHAQUE PAS, ME COÛTE UNE SOUFFRANCE INFINIE !
ET POURTANT IL FAUT QUE JE CONTINUE !


SEUL, QUASIMODO PEUT ME SAUVER ! SEUL LUI PEUT REFAIRE DE MOI... UN CHEVALIER DE L'ESPACE.

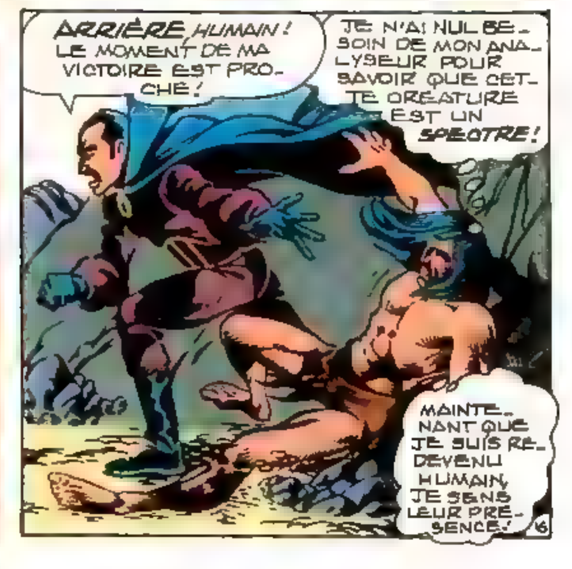

VROOSH
CE BRUIT ! CE SONT MES PROPRES FUSÉES !
15


... QUI... BIEN SÛR... QUASIMODO... A VOLÉ MON ARMURE ! C'EST POUR CELA... QU'IL A INSISTÉ POUR... M'AIDER !
ET MAINTENANT, IL VIT... ALORS QUE MOI... JE MEURS ! MAIS LE RESTE DE MON HUMANITÉ...
... DOIT ENCORE SE TROUVER... QUELQUE PART DANS LA GROTTE ?


À L'INSTANT OÙ IL VA PÉNÉTRER DANS LA CAVERNE, ROM EST REPOUSSÉ PAR UN ÉCLAIR AVEUGLANT...


STARSHINE !
MAIS... STARSHINE EST MORTE !


C'EST VRAI... MAIS MOI, DOCTEUR DREDD, AI UNI MYSTIQUEMENT À SON ARMURE L'HUMANITÉ D'UNE TERRIENNE...
... QUI VA ME DÉBARRASSER DE ROM, LE CHEVALIER DE L'ESPACE !


ARRIÈRE, HUMAIN ! LE MOMENT DE MA VICTOIRE EST PROCHE !
JE N'AI NUL BESOIN DE MON ANALYSEUR POUR SAVOIR QUE CETTE CRÉATURE EST UN SPECTRE !
MAINTENANT QUE JE SUIS REDEVENU HUMAIN, JE SENS LEUR PRÉSENCE !
6


DREDO PRÉTEND AVOIR GREFFÉ L'ARMURE DE STARSHINE SUR UN HUMAIN. MAIS DE QUEL HUMAIN S'AGIT-IL?
BIEN QUE LE MOINDRE MOUVEMENT SOIT POUR LUI UNE SOURCE DE DOULEUR...

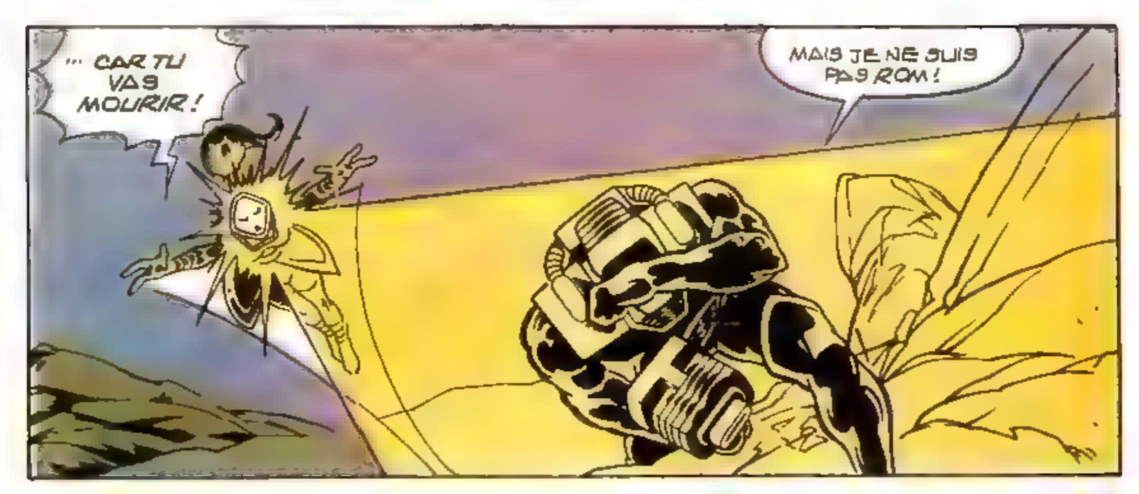

... ROM BONDIT SUR LE DOCTEUR DREDO, ANXIEUX DE SAVOIR LA VÉRITÉ...
MAUDIT SORCIER! JE SAIS QUE TU ES UN SPECTRE!
MAIS JE VOUDRAIS AUSSI SAVOIR CE QUE TU AS FAIT!


PARLE OU JE T'ENVOIE EN ENFER!
¡AARRRGLK! JE TE L'AI DÉJÀ DIT. LA TERRIENNE QUI AIMAIT ROM EST DEVENUE L'INSTRUMENT DE SA DESTRUCTION!

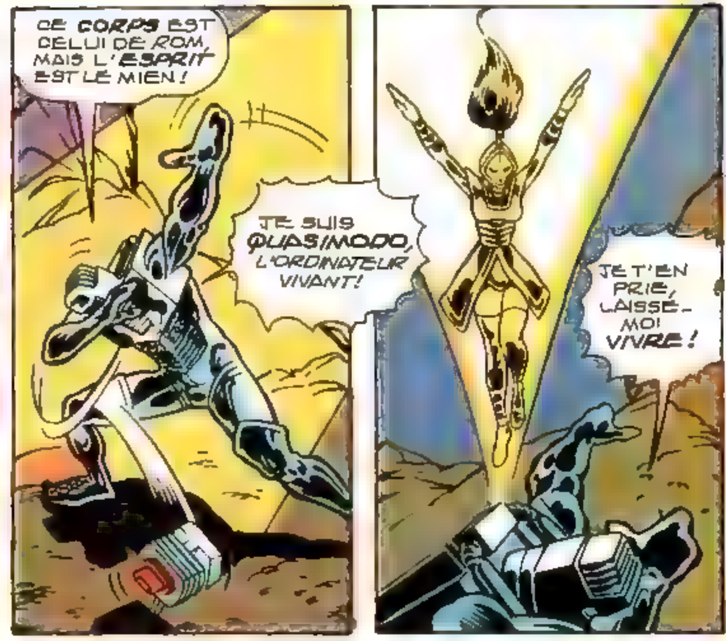

QUI M'AIMAIT?
BRANDY!


QUI ES-TU POUR CONNAÎTRE LE NOM DE CETTE FEMELLE?
¡ROM!
OUI, SPECTRE! POUR TON MALHEUR!


CEPENDANT, LA NOUVELLE STARSHINE S'APPRÊTE À EXÉCUTER LES ORDRES DE DREDO...
TREMBLE, ROM!

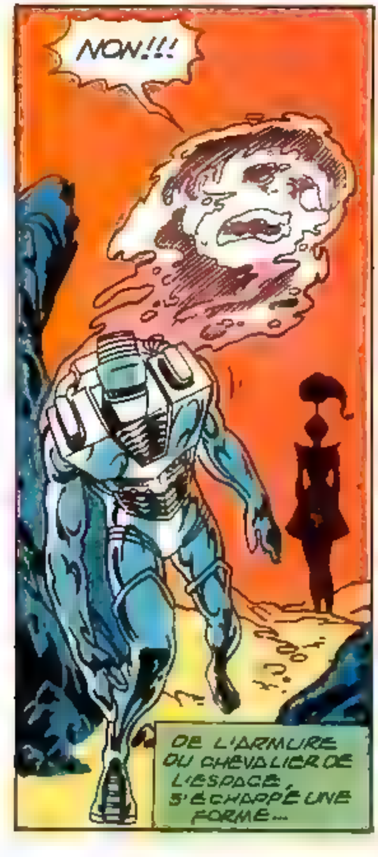

... CAR TU VAS MOURIR !
MAIS JE NE SUIS PAS ROM !

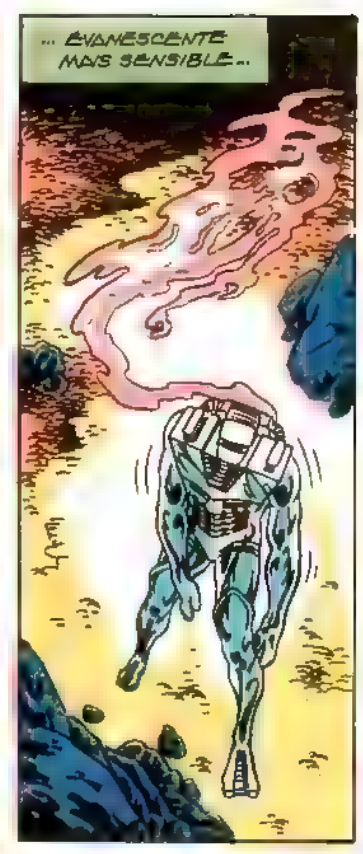

MENTEUR ! MES YEUX DE FEU NE PEUVENT SE TROMPER !
ILS M'INFORMENT QUE CHAQUE PARTIE DE TON ARMURE PROVIENT DE GALADOR !

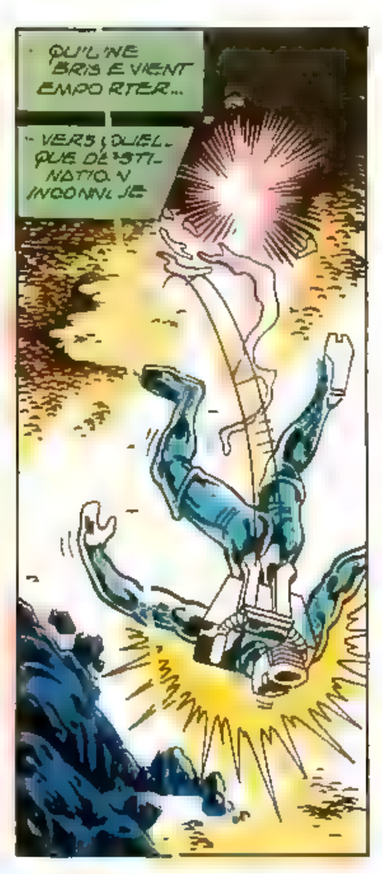

CE CORPS EST CELUI DE ROM, MAIS L'ESPRIT EST LE MIEN !
JE SUIS QUASIMODO, L'ORDINATEUR VIVANT !
JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI VIVRE !

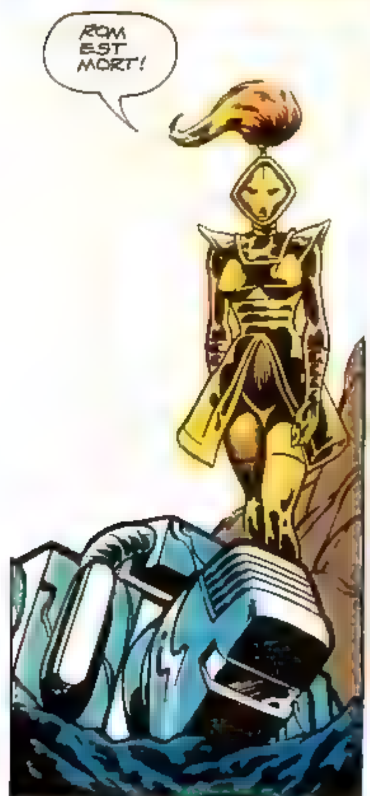

ON M'A ORDONNÉ DE TE SUPPRIMER... ET JE NE SAURAIS ÉPROUVER LA MOINDRE PITIÉ !

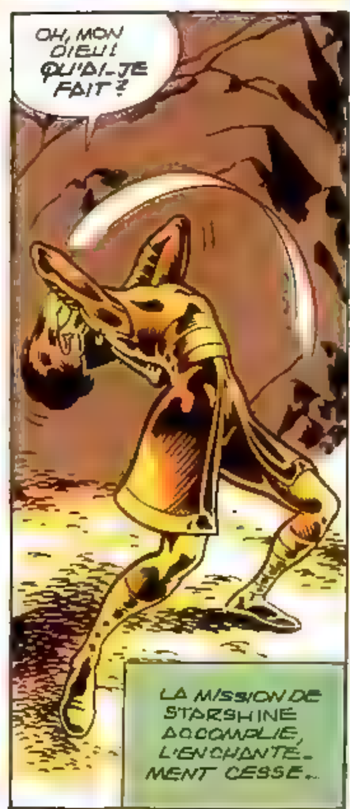

QUE LA VOLONTÉ DE MON MAÎTRE S'ACCOMPLISSE !
NON ! NON !
18


NON!!!
DE L'ARMURE DU CHEVALIER DE L'ESPACE, S'ÉCHAPPE UNE FORME...

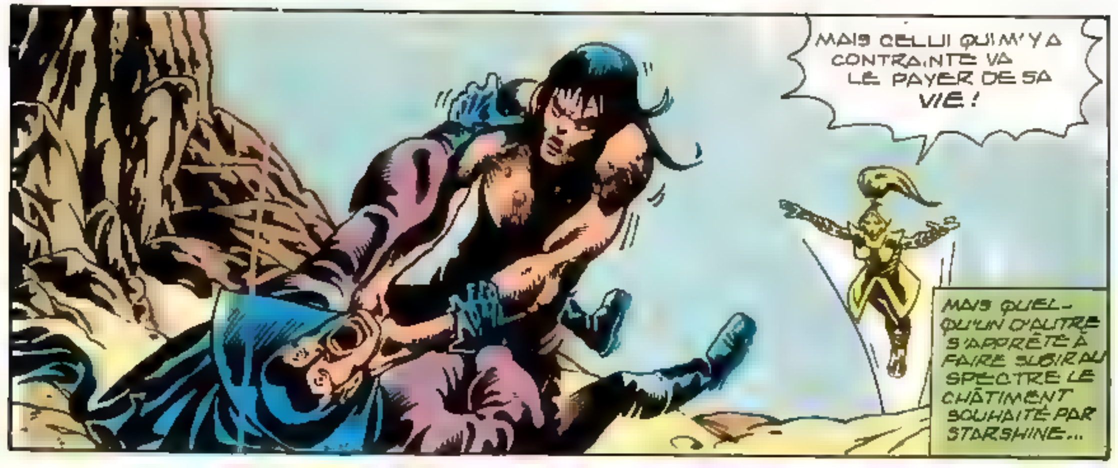

... ÉVANESCENTE MAIS SENSIBLE...

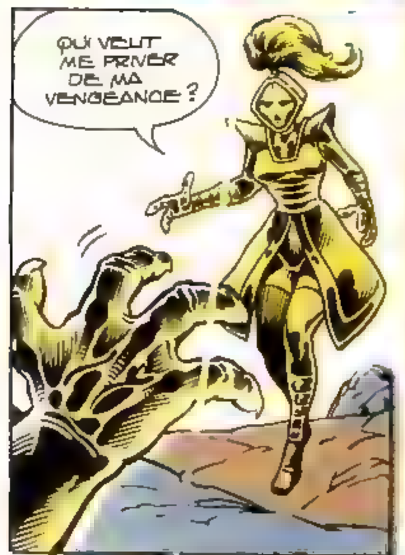

QU'UNE BRISE VIENT EMPORTER...
VERS QUEL-QUE DESTI-NATION INCONNUE


ROM EST MORT!


OH, MON DIEU! QU'AI-JE FAIT?
LA MISSION DE STARSHINE ACCOMPLIE, L'ENCHANTE-MENT CESSE...

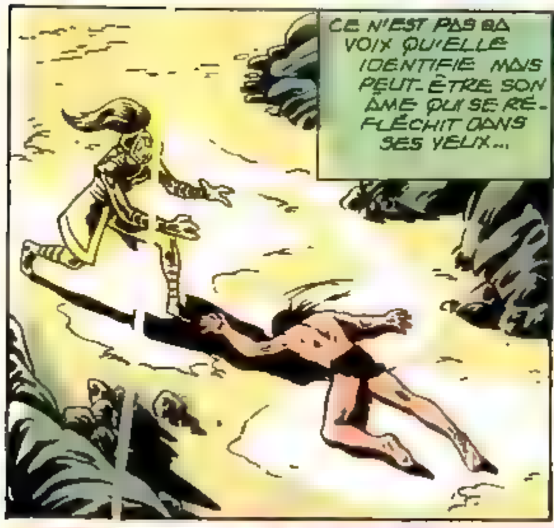

ET LA JEUNE FEM-ME S'ENFUIT, ACCABLÉE DE CHA-GRIN!
J'AI TUÉ L'HOMME QUE J'AIMAIS!
19

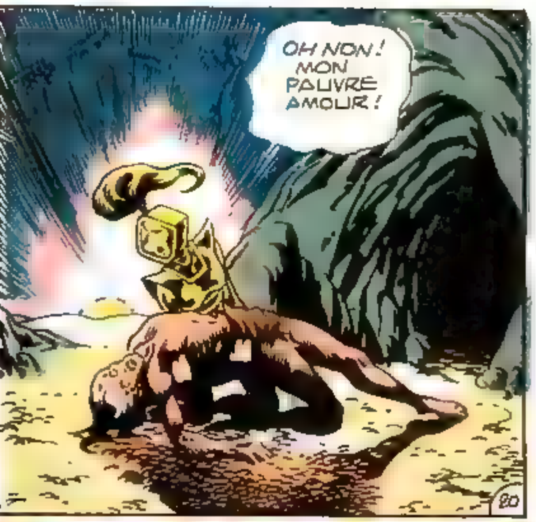












PROCHAIN ÉPISODE: LA RESURRECTION de ROM ...ET LE RETOUR DU DÉVASTATEUR!

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

LE MOTEUR A EXPLOSION

LE «PISTOLET» DE VOLTA

Le dessin ci-dessous représente le pistolet de Volta fabriqué au XVIIIème siècle. On peut le considérer comme le tout premier modèle de moteur à explosion car il fonctionnait grâce à une étincelle électrique... Sur ce principe, en 1807, Isaac de Rivaz construisit un véhicle spécial représenté ci-dessous, à droite.



LES PREMIERES UTILISATIONS DU MOTEUR A EXPLOSION

Après De Rivaz, de nombreux autres inventeurs équipèrent leurs véhicules d'un moteur à explosion. En 1841, Louis de Christoforis construisit un moteur à gaz-oil. Plus tard, Barsanti et Matteucci inventèrent un moteur bycilindre représenté ci-contre, à droite.

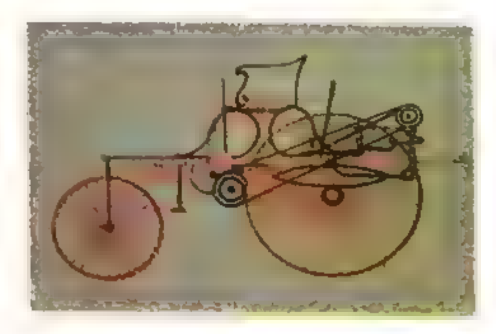
LE TRICYCLE DE BOLLEE

Le dessin ci-contre nous montre le « Tricar » de Léon Bollée, construit en France en 1896.

Ce véhicule fort apprécié pour sa solidité et sa vitesse, était doté des plus récents perfectionnements techniques. Il possédait une boîte de vitesses à trois rapports et un carburateur Phénix. Le moteur à refroidissement par air était placé sur le côté de la roue arrière.

LE TRICYCLE DE KARL BENZ

Le dessin de droite représente un tricycle construit en 1885 par l'Allemand Karl Benz. Ce véhicule était propulsé par un moteur à essence et doté d'un cylindre unique placé horizontalement. Le vilebrequin, placé à l'arrière du véhicule, était fixé verticalement et portait un grand volant horizontal à sa partie inférieure. L'énergie était transmise à un petit arbre horizontal par l'intermédiaire de deux pignons coniques fixés à la partie supérieure du vilebrequin. Ce véhicule pouvait atteindre la vitesse de treize kilomètres à l'heure.



L'AUTOMOBILE DE SES ORIGINES A 1900

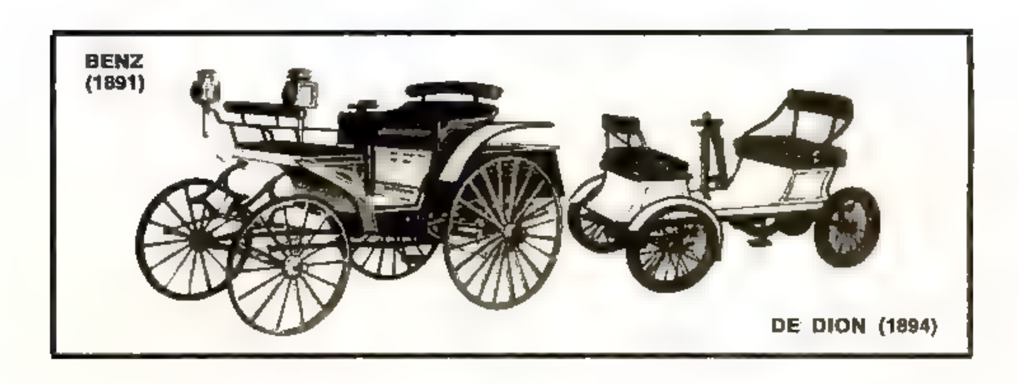
Les dessins ci-dessous reproduisent quelques-uns des principaux modèles de voitures construites en Europe des origines jusqu'en 1900. Sous chaque dessin est indiqué le type du véhicule et son année de fabrication.La construction de ces automobiles a demandé de nombreuses et pénibles années de recherche. Elles furent montées, pièce par pièce, et mises en état de marche, grâce au travail et à la passion de centaines de personnes.

MARKUS (1875)

DELAMARE (1883)

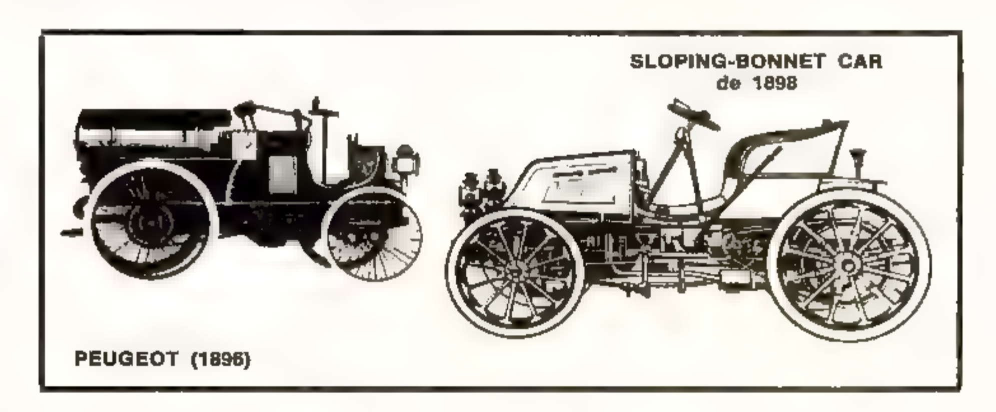
DAIMLER (1886)

PANHARD (1891)

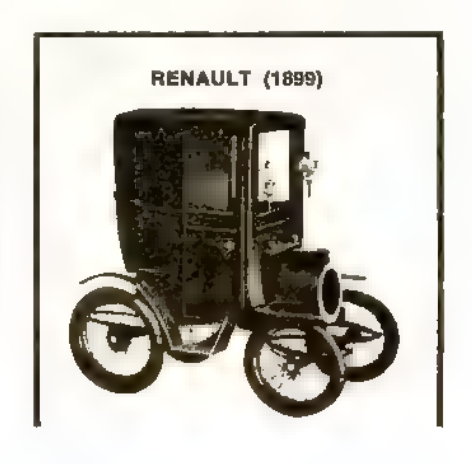


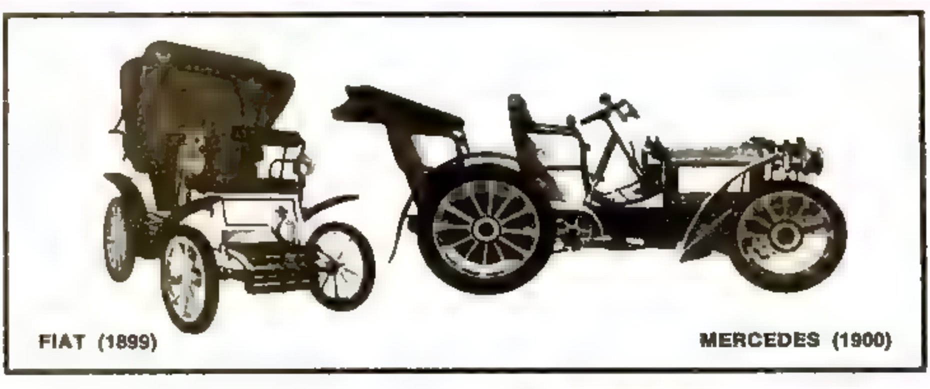
LE CARROSSE DEVIENT AUTOMOBILE

Depuis les premiers véhicules à moteur dont nous avons déjà parlé, l'industrie automobile, de la seconde moitié du XIXème siècle à nos jours, a fait d'énormes progrès. Vers 1900, on passa très rapidement du châssis de la voiture à cheval au châssis bas auquel on ajouta un pare-brise et une capote. En outre, nous savons qu'en France, la Peugeot, dès 1893, était dotée d'un carburateur, d'un refroidissement à eau avec un radiateur rudimentaire, d'une boîte de vitesses et d'un différentiel pour la transmission du mouvement aux roues arrière. Cependant, pendant longtemps, le problème du démarrage du moteur resta sans solution. On utilisa, tout d'abord un ressort qui se comprimait pendant la marche et qui, par la suite, se détendait pour transmettre ainsi son énergie à l'arbre du moteur. Mais, ce ressort se cassait souvent et le système n'eut que très peu d'applications. On le remplaça par la



manivelle qui permettait de mettre le moteur en route manuellement. Ce système fut ensuite remplacé par le démarreur électrique. La magnéto à basse tension, inventée en 1896 par Bosch, permit de provoquer l'allumage du mélange dans le cylindre. En 1896, Levassor inventa le frein à pied qui remplaça le frein commandé par un levier. Le modèle T de Ford, en 1908, est déjà muni de doubles freins à pied.





FIAT (1899) MERCEDES (1900)

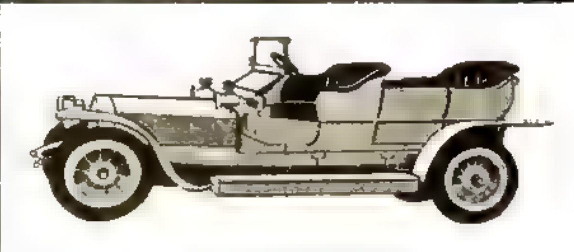
L'AUTOMOBILE DE 1900 A 1918

Les dessins de ces deux pages reproduisent quelques-uns des principaux modèles de voitures construits en Europe et aux Etats-Unis entre 1900 et 1918. Désormais la folie de la vitesse a contaminé le monde entier. Des usines où l'on fabrique les automobiles naissent de partout, des expositions de voitures sont organisées dans les plus grandes villes d'Europe et d'Amérique. L'importance de l'automobile est désormais une réalité.

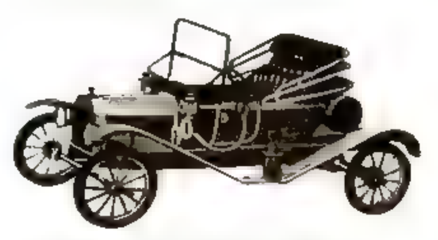


OLDSMOBILE (1903)

ISOTTA FRASCHINI (1906)



ROLLS-ROYCE (1907)

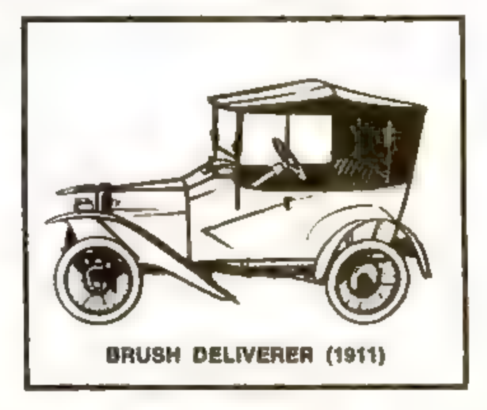


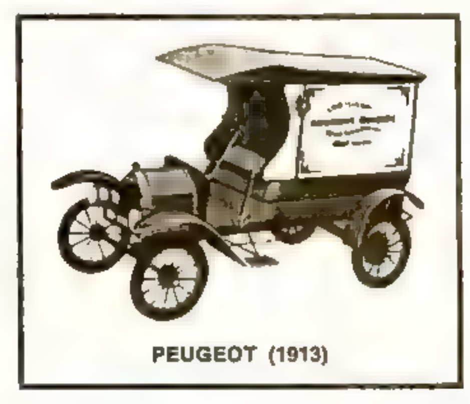
FORD MODELE «T» (1910)

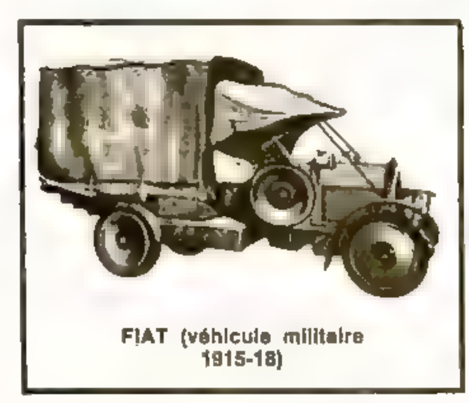
MARCHE VERS LA CIVILISATION

LA GRANDE EVOLUTION DE L'AUTOMOBILE

A la fin du XIXème siècle, les roues des premières automobiles étaient encore en bois. Cependant, dans les premières années du XXème siècle, commencent à s'imposer les roues à rayons d'acier qui seront remplacées, vers les années trente, par les roues entièrement en acier, beaucoup plus efficaces. Quant à la carrosserie, nous savons que dès 1899, Renault construit un véhicule entièrement fermé avec «conduite intérieure» qui fut la grande innovation, dans ce domaine, de la fin du XIXème siècle. Son exemple fut suivi par tous les constructeurs des grandes nations européennes: Allemagne, France et Angleterre. Mais, ce n'est qu'après la première guerre mondiale, que l'automobile fermée avec conduite intérieure se généralise. Les silhouettes des carrosseries se perfectionnent grâce à l'utilisation de l'acier et des alliages d'aluminium qui devient de plus en plus courante. Désormais, l'industrie automobile connaît un immense développement et l'on ne compte plus les innovations techniques. Les premières véritables courses sont organisées. Les circuits n'existait pas encore, elles se déroulent sur les routes et les gens se passionnent de plus en plus pour ce nouveau genre de sport.


BRUSH DELIVERER (1911)

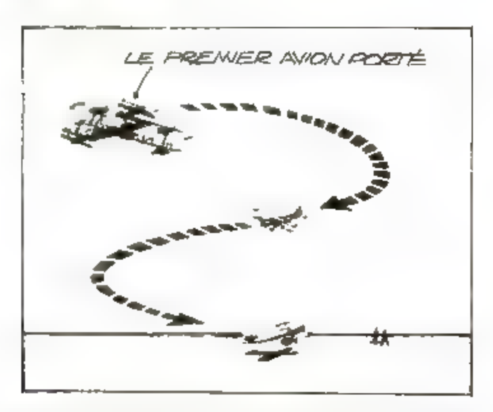

PEUGEOT (1913)


FIAT (véhicule militaire 1915-18)

DES AVIONS GIGOGNES



La navette spatiale Columbia qui réussit si bien sa mission en 1981, fit ses premiers pas dans l'espace sur le dos d'un avion.

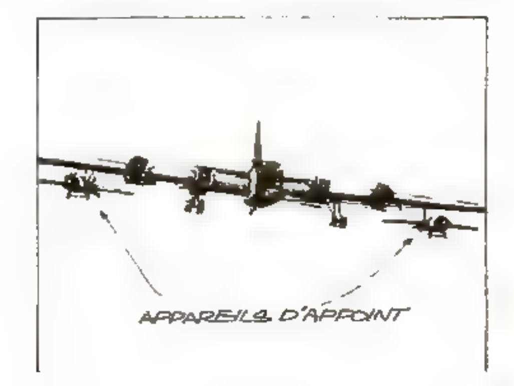




L'idée qui consiste à utiliser un premier avion porteur pour essayer ou lâcher un autre engin dans la stratosphère n'est pas nouvelle. La Grande-Bretagne l'utilisa au cours de la première guerre mondiale pour combattre les Zeppelins qui l'attaquaient. Les Allemands employèrent des Dorniers DO. 235, baptisés «crayon volant» entre 1942 et 1944 pour expérimenter les capacités des futurs engins-fusées. Puis après 1947, en France, l'engin appelé « tuyau de poêle» fut expérimenté sur un bimoteur Languedoc; ensuite, aux Etats-Unis, le Bell X 1, premier avion ultra-rapide (2 000 km/h) fut essayé en vol sur un avion porteur à la fin des années 40.

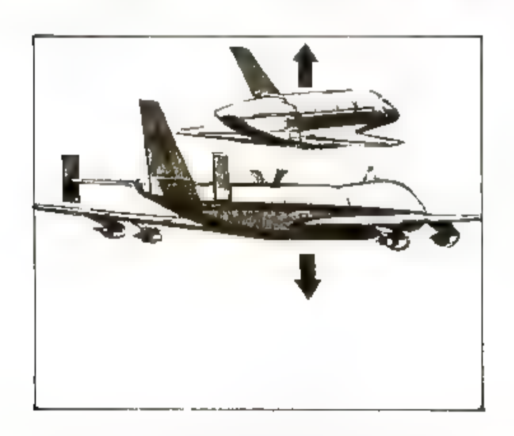
Si l'équipée anglaise fantastique fit des émules, l'avion porté ne prit l'air qu'une fois, bien qu'il se soit comporté correctement. On n osa jamais répéter l'expérience de 1916 jusqu'à la fin de la première guerre.

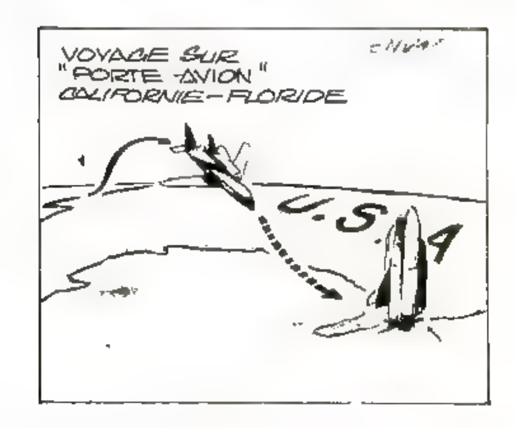
Un autre couple remarquable· l'hydravion américain Maïa portant sur son dos un autre hydravion, le Mercury, le 1er juillet 1938. Les deux appareils firent le voyage ensemble, d'Irlande au Canada (dessin ci-dessus à droite).





POUR ESSAIS SPATIAUX





A côté des expériences américaines et allemandes, dans les années 30-40, un bombardier russe fut aidé à l'envol par deux petits Sukhoi 1.4. comme puissance d'appoint. Les résultats ne furent pas probants. (Dessin page 84 en bas à gauche).

Durant la seconde guerre mondiale, les bombardiers japonais «Betty» connus sous le nom d'avions suicides, emportaient les bombes volantes «Jinrai Baka» Les Allemands utilisaient des Junker JU. 88. (Dessin page 84 en bas à droite).

La NASA a utilisé le Boeing 747 comme porteur de la première navette spatiale. Lorsque celle-ci fut au point, il n'était plus question d'utiliser un avion porteur, mais deux moteurs amovibles récupérables.

Le Jumbo Jet spatial NASA 905 ne chôme pas, car c'est lui qui eut la fonction de transporter les navettes spatiales de Californie en Floride, au Cap Canaveral. En somme, c'était la navette des navettes



NOVA 78: A la recherche de Franklin et d'Agatha Harkness, **LES FANTASTIQUES** affrontent l'Eliminateur, un guerrier androïde et se retrouvent à New Salem, la ville des sorciers **SPIDER-WOMAN** comprend enfin les mystérieuses disparitions de ses amis quand, à son tour, elle est enlevée par deux individus qui veulent épurer le monde. Joute finale pour Octopus et **L'ARAIGNEE,** qui défend farouchement la vie de sa tendre Chatte Noire!

SPIDEY 54: Tandis que le professeur Xavier et le Hurleur sont toujours prisonniers de Facteur Trois, **LES X-MEN** luttent désespérément pour empêcher celui-ci de déclencher la guerre nucléaire qui anéantirait la civilisation de l'Homo Sapiens. Début des origines des **X-MEN** et, pour commencer, celles du professeur X. Chez le Dr Strange, où **CRYSTAR** et Ika ont été transportés, extraordinaire face à face entre le Maître des Arts Mystiques et Ogeode, le sorcier de Crystalium. **ET SI...** le clone de l'Araignée avait vécu, que serait devenu le véritable Peter Parker?

STRANGE 175 bis, Spécial Origines: Impatiemment attendues, les origines des premiers **X-MEN,** des **VENGEURS** et du **GARDIEN.** Et, bien sûr, quatre nouvelles fiches détachables pour les collectionneurs.

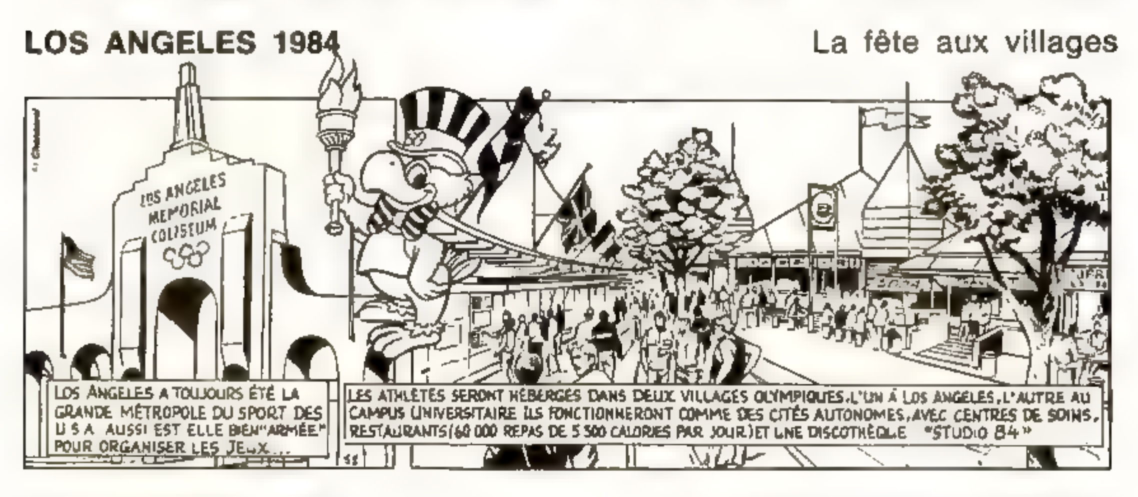
TITANS 88: Les rebelles de **LA GUERRE DES ETOILES** découvrent que les pierres de la planète Golrath, où ils ont autrefois trouvé refuge, ont enregistré leurs faits et gestes; mais ils ne sont pas les seuls à le constater... Revirement de la comtesse de Monségur alias Saltarella qui vole au secours de **MIKROS** et Crabby après les avoir condamnés à mort. S.O.S. Angel! **DAZZLER** et sa soeur Loïs sont les victimes d'un maître chanteur qui possède des photos dont la publication risque de les conduire en prison. Expédition mouvementée pour **LES NOUVEAUX MUTANTS** en Amazonie. Après avoir été victimes de nombreux sabotages, ils font naufrage et se retrouvent prisonniers de soldats romains!

S.O.S. ATLANTIS (Album F.F. 34): **LES FANTASTIQUES** volent au secours du Prince des Mers dont le trône est menacé par le monstre Attuma Une co-production Stan Lee-Jack Kirby dans laquelle vous découvrirez aussi le mystérieux Homme Invincible et le fascinant M. Gideon.

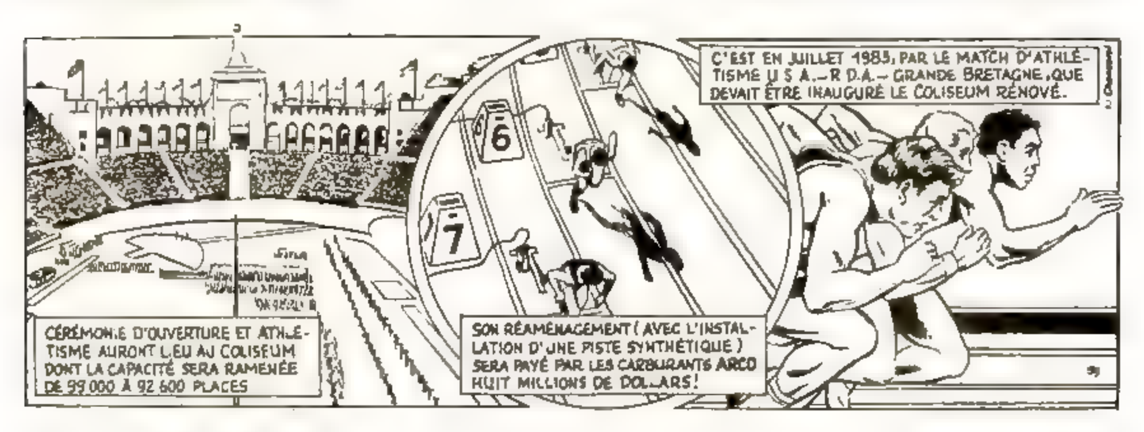
STRANGE SPECIAL VACANCES (Album de jeux) - **LA PROIE DU CHASSEUR** (Album Araignée 21) - **HERCULE L'OLYMPIEN** (Récit Complet Marvel 2) - **SPECIAL STRANGE 36** sont toujours en vente.

1984 JEUX OLYMPIQUES

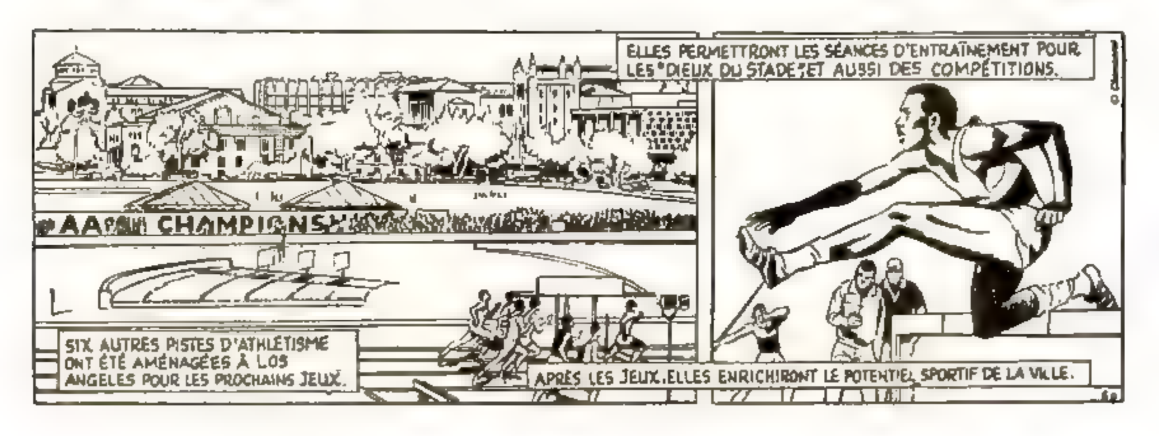
LOS ANGELES 1984 — La fête aux villages



LOS ANGELES 1984 — Retour au vieux Coliseum



LOS ANGELES 1984 — Jeux de piste

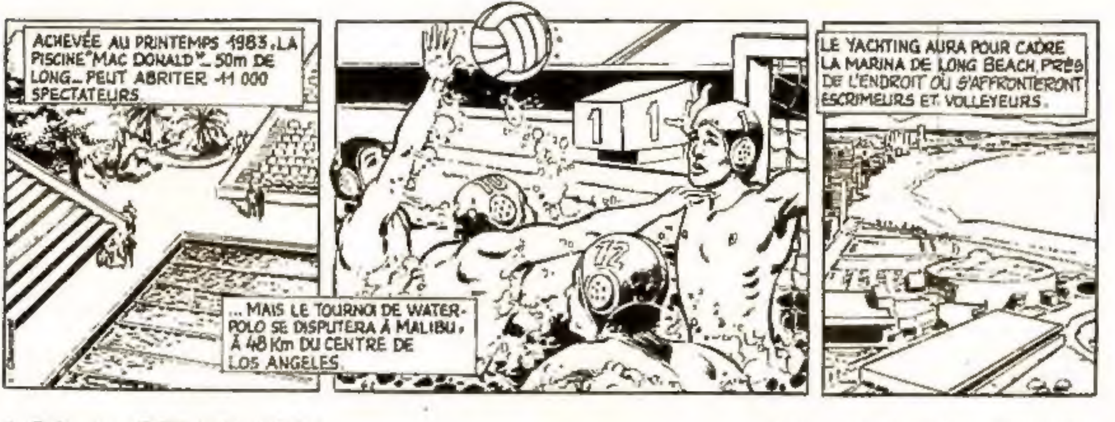


1984 JEUX OLYMPIQUES

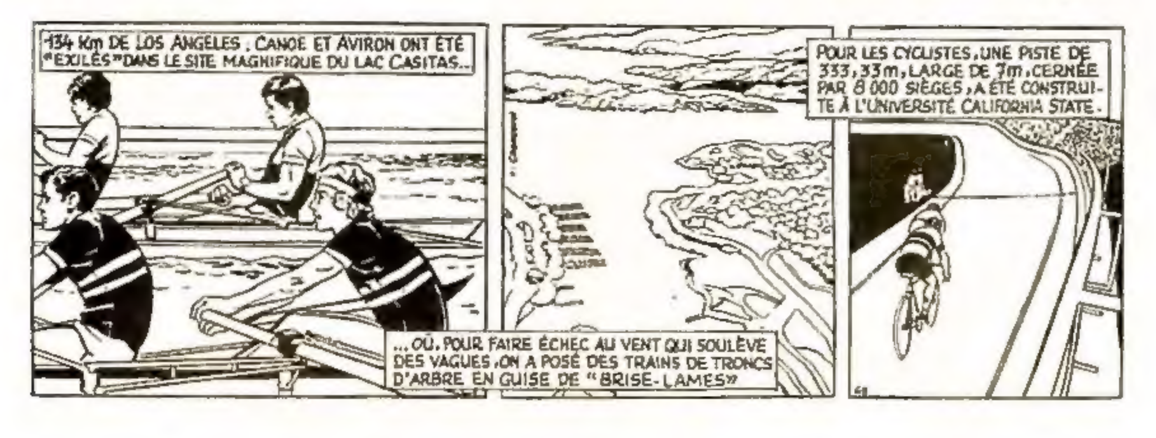
LOS ANGELES 1984 — Des chevaux et des hommes



LOS ANGELES 1984 — Jeux d'eau

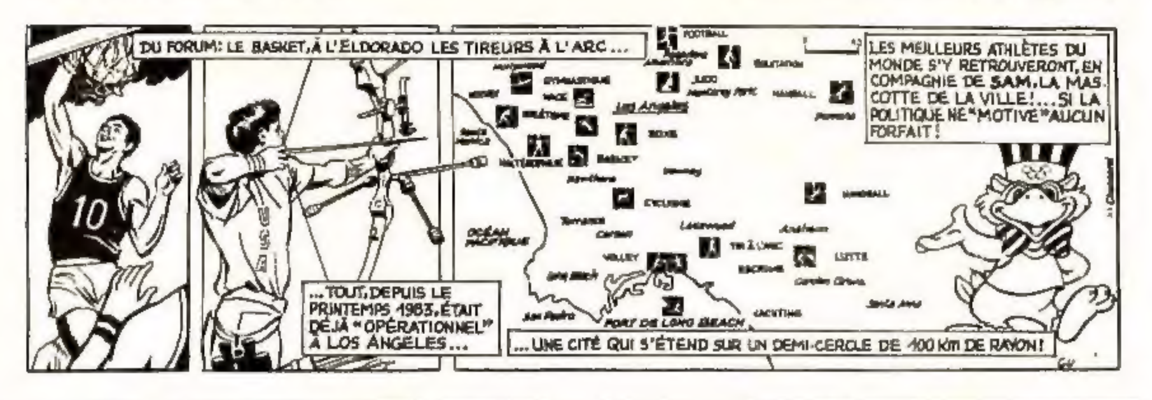


LOS ANGELES 1984 — Arbres contre vagues



1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — Welcome to Los Angeles



LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Vous avez opté pour les films américains qui ont l'apparence de trames de couleur; je pense que la trame de couleur ne convient pas du tout au style «super-héros». Le dessin ne paraît pas remplir l'espace et ne fait pas ressortir la force et la puissance d'un Spider Man ou d'un Iron-Man autant que le feraient la gouache ou l'encre. Cette méthode de coloriage donne une transparence aux dessins et en diminue la qualité. A propos du dessin, on a l'impression que les dessinateurs du MCG ne savent dessiner que les hommes super-musclés, mais par contre, avec les gens «normaux», ils ont des lacunes techniques. Avant, au moment où j'ai commencé à acheter vos revues, les dessins avaient une meilleure qualité, mais celle-ci a baissé car je pense que les B.D. du MCG sont devenues trop commerciales. Le MCG demande certainement aux dessinateurs de fournir trop de planches en un délai trop court. Ils doivent alors activer et fournir un travail moins recherché, moins complet, moins beau. Bien sûr, il ne faut pas tout refuser du MCG, mais il ne faut peut-être pas non plus tout prendre. Il y a une chose que j'ai vraiment appréciée, c'est l'album des X-Men. Il était super et c'est dommage que toutes les autres séries n'aient pas cette qualité.

Philippe DUCHENE - BAGNOLET

Et pourtant, ces films sont les films originaux. Les couleurs sont certes moins vives et si cela atténue la force et la puissance, c'est peut-être préférable car le graphisme des dessinateurs américains choque encore les personnes chargées de juger si les revues de bandes dessinées peuvent être mises dans toutes les mains! Il y a de bons et de moins bons dessinateurs, c'est certain, mais l'album X-Men «Dieu crée, l'homme détruit» est un chef d'oeuvre et on ne peut, hélas, produire que des chefs-d'oeuvre! Nous ne prenons pas tout, vous le savez-bien et il est difficile de maintenir la qualité lorsque la production est aussi volumineuse que chez Marvel. Vous dites que cette qualité a baissé, mais vous seriez peut-être déçu en revoyant d'anciens dessins que vous aviez appréciés il y a dix ans car les goûts évoluent.

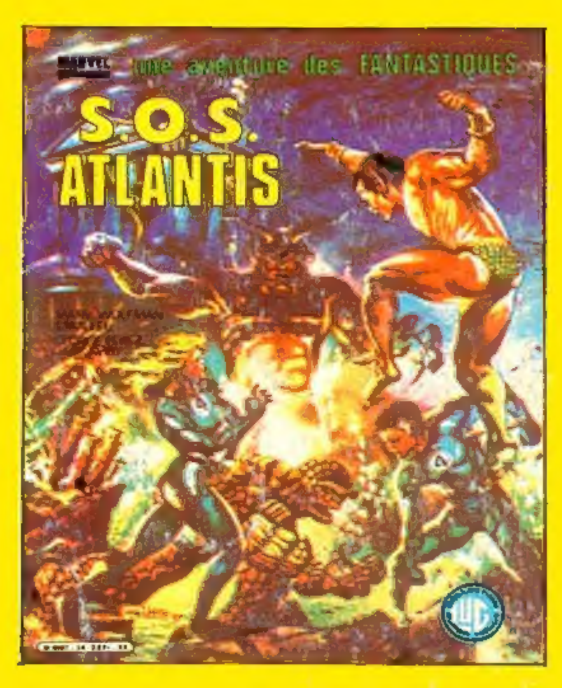
L'album des X-Men «Dieu crée, l'homme détruit» est selon moi un chef d'oeuvre. C'est pourquoi j'adresse mes félicitations aux auteurs Chris Claremont et Brent Anderson et mes remerciements aux éditions Lug pour avoir édité un album d'une telle qualité. Le scénariste, Claremont, a choisi comme thème central de son oeuvre la chasse aux mutants, sujet difficile car beaucoup d'auteurs l'ont traité, parfois avec réussite, parfois avec maladresse mais jusqu'à maintenant aucun ne l'avait fait avec brio. Claremont ne se contente pas de nous raconter l'histoire d'un groupe de mutants traqués par des fanatiques acharnés, il nous décrit l'histoire d'un homme aliéné par sa haine des mutants. On ne lit pas cette oeuvre, on la ressent, on la vit. Claremont fait une analyse psychologique des personnages: personne n'incarne le bien ou le mal, personne n'est entièrement coupable ni totalement innocent. Qui est fou dans ce livre: Stryker, qui veut purifier l'humanité en exterminant tous les mutants? Xavier, qui croit que l'homme et le mutant peuvent coexister? les X-Men qui luttent pour un idéal alors que la réalité leur est contraire? Magnéto, qui veut asservir l'homme pour qu'enfin règne le bonheur sur Terre? les purificateurs qui obéissent aveuglément à leur chef ou cette foule d'excités manipulés par Stryker qui laissent déferler leur haine? Claremont va plus loin, il donne une conclusion à son oeuvre: nous sommes tous des mutants. Quant à Anderson, ses dessins vont à l'essentiel, même s'ils sont beaucoup moins travaillés que ceux de son prédécesseur, John Byrne. Dans cette oeuvre, finis les dessins prisonniers dans de petits carrés de papier, finies les couleurs trop éclatantes ou trop ternes par endroits, finies les bulles qui empiètent sur les dessins. Dans cet album X-Men, les dessins sortent de leur prison et se répandent sur la page: ils explosent comme les sentiments de haine dans le coeur des hommes. Les couleurs ont leur signification: noires, elles indiquent la peur, la haine, la folie; rouges, la violence; blanches, l'espoir... Scénario et dessin s'accordent à donner à cette oeuvre un caractère vivant, réel. La plus belle leçon à en tirer est de se demander quelles seraient nos réactions face à des mutants, à des hommes surdoués... ou à des extra-terrestres. Si cette oeuvre nous fait prendre conscience de notre haine, de notre peur envers ce que nous ne comprenons pas et qui nous est supérieur, ce sera la plus belle récompense que pouvaient attendre Chris Claremont et Brent Anderson.

Marc SPIEBER









Comité de Direction : Claude Vistel, Directrice de publication. Marcel Navarro, rédacteur en chef et Monique Bardel, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/175. N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juillet 1984